

## **Inhaltsverzeichnis**

	Seite
Institut für Jüdische Studien/School of Jewish Studies	1
Studienberatung	2
BaföG-Beauftragte	2
Prüfungsausschuss der Studiengänge Jüdische Studien	2
Direktorium des Instituts für Jüdische Studien/School of Jewish Studies	3
Koordination	3
Fachschaft Jüdische Studien	4
Semestertermine	4
Hinweise zum Kommentierten Vorlesungsverzeichnis	5
<b>Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Bachelor</b> Jüdische Studien – Lehrveranstaltungen mit Kommentaren	6
<b>Master</b> Jüdische Religion, Geschichte, Kultur – Lehrveranstaltungen/Kommentare	32
<b>Modulübersichten</b>	
Modulübersicht Jüdische Studien I: Bachelor im Ersten Hauptfach	43
Modulübersicht Jüdische Studien II: Bachelor im Zweiten Hauptfach	44
Studienverlaufsplan Bachelor Jüdische Studien	45
Modulübersicht Master Jüdische Religion, Geschichte und Kultur	48
Studienverlaufsplan Master Jüdische Religion, Geschichte und Kultur	49

## **Institut für Jüdische Studien/School of Jewish Studies**

*Sie werden von folgenden Dozenten unterrichtet:*

Albertini, Francesca Yardenit, Prof. Dr., Institut für Religionswissenschaft; albertin[at]uni-potsdam.de  
Barcelo, Pedro, Prof. Dr., Historisches Institut; barcelo[at]uni-potsdam.de  
Bertz, Inka, Dr. Jüdisches Museum Berlin; i.bertz[at]jmb Berlin.de  
Brechenmacher, Thomas, Prof. Dr.; Historisches Institut; thomas.brechenmacher[at]uni-potsdam.de  
D`Aprile, Iwan-Michelangelo, Dr.; Historisches Institut, daprile[at]uni-potsdam.de  
Diekmann, Irene, Dr., Historisches Institut; idiek[at]uni-potsdam.de  
Dühning, Miriam, MMZ; miriam.duering[at]freenet.de  
Hafner, Johann, Prof. Dr., Institut für Religionswissenschaft, hafner[at]uni-potsdam.de  
Haußig, Hans-Michael, Dr., Institut für Religionswissenschaft; haussig[at]uni-potsdam.de  
Heinzmann, Michael, Dr.; drmichaelheinzmann[at]gmx.de  
Hiscott, William, MA, Institut für Jüdische Studien, williamhiscott[at]yahoo.de  
Homolka, Walter, Rabb. Prof. Dr. ; abraham.geiger.kolleg[at]t-online.de  
Jasper, Willi, apl. Prof. Dr., Institut für Germanistik/Institut für Jüdische Studien; wjasper[at]uni-potsdam.de  
Jurewicz, Grayzna, MA, Institut für Jüdische Studien, jurewicz[at]web.de  
Kampling, Rainer, Prof. Dr.; kampling[at]zedat.fu-berlin.de  
Katz, Daniel, Dr., Rabb.; (über das Abraham-Geiger-Kolleg)  
Kosman, Admiel, Prof. Dr., Institut f. Religionswissenschaft, kosman[at]uni-potsdam.de  
Kotowski, Elke-Vera, Dr.; MMZ; Über das Moses-Mendelssohn-Zentrum  
Kujawa, Martin, MA, Institut für Religionswissenschaft, kujawa[at]uni-potsdam.de  
Lezzi, Eva, Dr.; Institut für Jüdische Studien, eva.lezzi[at]gmx.de  
Liwak, Rüdiger, Prof. Dr., Institut für Kirche und Judentum/Berlin, mail[at]jikj-berlin.de  
Ludewig, Anna-Dorothea, Dr., MMZ, aludewig.[at]uni-potsdam.de  
Martyn, Cornelia, M.A. Lektorat Jiddisch; martyn[at]uni-potsdam.de  
Marx, Dalia, Dr. Gastprofessorin, Institut für Religionswissenschaft, marxdalia[at]gmail.com  
Menger, Philipp, MA; Historisches Institut, Neuere Geschichte II; pmenger[at]uni-potsdam.de  
Meyer-Laurin, Vera, MA, Institut für Jüdische Studien  
Neumann-Schlinski, Jens, MMZ, jensneum[at]web.de  
Nemtsov, Jascha, PD Dr.; jaschanemtsov[at]gmx.de  
Panwitz, Sebastian, Dr.; MMZ; sebastian[at]panwitz.de  
Piper, Ernst, PD Dr.; Historisches Institut; info[at]ernst-piper.de  
Powels-Niami, Sylvia, Dr., Institut für Religionswissenschaft  
Riemer, Nathanael, Dr., Institut für Jüdische Studien; nriemer[at]uni-potsdam.de  
Sayed, Beate, MA; Institut für Religionswissenschaft; sayed[at]uni-potsdam.de  
Schulte, Christoph, apl. Prof. Dr., Institut für Jüdische Studien/Institut für Philosophie; schulte[at]uni-potsdam.de  
Schneider, Miriam, M.A.; Historisches Institut

Senkbeil, Sigrid, Dr.; Institut für Jüdische Studien; senkb[at]uni-potsdam.de  
Sonder, Ines, Dr.; MMZ; (über das Moses-Mendelssohn-Zentrum)  
Tress, Werner, MA; Moses Mendelssohn-Zentrum, tress[at]uni-potsdam.de  
Voigts, Manfred, Prof. Dr., Institut für Jüdische Studien, mvoigts[at]uni-potsdam.de  
Ziege, Eva-Maria, Dr.; eva-maria.ziege[at]rz.hu-berlin.de  
Zylbersztejn, Roly, Dr., Institut für Religionswissenschaft, rolyzyl[at]gmail.com

#### **Studienberatung der BA-Studierenden:**

Dr. Michael Bergner, +49 (0)331/977-1014, R. 1.11.2.21, mbergner[at]uni-potsdam.de  
Dr. Hans-Michael Haußig, +49(0)331/977-1564, R. 1.11.0.07, haussig[at]uni-potsdam.de  
Dr. Nathanael Riemer, n.V., +49 (0)331/977-1284, R. 1.11.0.Z03, nriemer[at]uni-potsdam.de

#### **Studienberatung der MA-Studierenden:**

Prof. Dr. Francesca Y. Albertini, R. 1.110.Z10, (0)331/977-1367, albertin[at]uni-potsdam.de

#### **Studienberatung der Magistranden und Doktoranden:**

Prof. Dr. Christoph Schulte, +49 (0)331/977-1240, R. 1.6.1.04, schulte[at]uni-potsdam.de

#### **Studentische Studienberatung**

R. 1.11.1.23, juedische.studien[at]gmail.com

#### **BaföG-Beauftragte**

Dr. Michael Bergner, 1.11.2.21, Tel.: 977 – 1014, Email: mbergner[at]uni-potsdam.de  
Dr. Nathanael Riemer, 1.11.0.Z03 . Tel: 977-1284, nriemer[at]uni-potsdam.de

#### **Prüfungsausschuss der Studiengänge Jüdische Studien**

##### **Prof. Dr. Admiel Kosman (Vorsitzender), Komplex 1, Haus 11, 0.04**

Tel.: 977-1191; Email: kosman[at]uni-potsdam.de

Sekretariat: Martin Kujawa, 1.11.0.10, Tel. : 977-1191, Fax : - 1193

##### **apl. Prof. Dr. Christoph Schulte (stellv. Vorsitzender), Komplex I, Haus 6, 1.04**

Tel.: 977-1240; Email: schulte[at]uni-potsdam.de

##### **Prof. Dr. Francesca Y. Albertini, Komplex I, Haus 11, Z.10**

Tel.: 977-1367; Email: albertin[at]uni-potsdam.de

##### **Martin Kujawa, MA, Komplex 1, Haus 11, 0.06**

Tel: 977 – 1449; E-mail: kujawa[at]uni-potsdam.de

**Fachschaft der Jüdischen Studien, Komplex 1, Haus 11, 1.23**

Tel.: 977 – 1697; Email: juedische.studien[at]gmail.com

**Direktorium des Instituts für Jüdische Studien**

**Prof. Dr. Thomas Brechenmacher (Direktor), Komplex 1, Haus 11, 1.17**

Tel.: 977-1036, thomas.brechenmacher[at]uni-potsdam.de

Sekretariat: Kathrin Müller, 1.11.1.17a, Tel. 977 1036, Fax: - 1168

**apl. Prof. Dr. Christoph Schulte (stellv. Direktor), Komplex I, Haus 6, 1.04**

Tel.: 977-1240; Email: schulte[at]uni-potsdam.de

**Prof. Dr. Admiel Kosman, Komplex 1, Haus11, 0.04**

Tel.: 977-1191; Email: kosman[at]uni-potsdam.de

Sekretariat: Martin Kujawa, 1.11.0.10, Tel. : 977-1191, Fax : - 1193

**Prof. Dr. Francesca Yardenit Albertini, Komplex 1, Haus 11, 0.Z10**

Sekretariat Helga Mareck, 1.11.0.Z9, Tel.: 977-1254, Fax: - 1252

**apl. Prof. Dr. Willi Jasper, Komplex 1, Haus 5, 2.06**

Tel.: 977-4236; Email: wjasper[at]uni-potsdam.de

**Honorarprof. Dr. R. Walter Homolka, Abraham-Geiger-Kolleg**

Tel.: + 49 (0)30-31805910, Email: Abraham.Geiger.Kolleg[at]t-online.de

**Direktor des Moses Mendelssohn-Zentrums**

Tel.: (0)331- 28 094-0, Email: moises[at]mmz.uni-potsdam.de

**Martin, Cornelia, M.A. MA, Komplex 1, Haus 11, Raum 0.13**

Tel: 977 – 1487; E-mail: martyn[at]uni-potsdam.de

**Beate Sayed, M, Komplex 1, Haus 11, 0.Z09**

Tel.: 977-1394, Email: bsayed[at]web.de

**Mayer-Laurin, Vera, M.A.; Komplex 1, Haus 11; 0.Z06**

Tel.: 977-1280; Email: v.meyerlaurin[at]googlemail.com

**Fachschaft der Jüdischen Studien, Komplex 1, Haus 11, 1.23**

Tel.: 977 – 1697; Email: juedische.studien[at]gmail.com

## **Koordination**

Dr. Michael Bergner, 1.11.2.21, Tel.: 977 – 1014, Email: mbergner[at]uni-potsdam.de

Philipp Menger, M.A.; 1.11.1.18; Tel: 977-1124; Email: pmenger[at]uni-potsdam.de

## **Fachschaft Jüdische Studien**

Liebe Studierende,

der Fachschaftsrat der Jüdischen Studien begrüßt Euch herzlich am Institut für Jüdische Studien an der Universität Potsdam. Als studentische Vertretung kümmern wir uns um Eure Anliegen und Probleme in Bezug auf den Studiengang Jüdische Studien, bieten Studienberatung an, organisieren kulturelle Veranstaltungen und Festivitäten. Für Nachfragen stehen wir Euch gern zu unseren Sprechzeiten in unserem Büro sowie per e-Mail zur Verfügung.

Eure studentische Vertretung: Rachel de Boor; Mirjam Rotholz; Alexander Schneidmesser; Sarah Majer; Sarah Pohl; André Lehmann

Universitätskomplex I, Am Neuen Palais 10, Haus 11, Raum 1.23, 14469 Potsdam,  
Tel.: 0331/977-1697; Mail: juedische.studien[at]gmail.com

## **Semestertermine**

### **Sommersemester 2010 | 01.04.2010 – 30.09.2010**

- 01.04.2010 – 12.04.2010 Belegen der Lehrveranstaltungen über PULS
- 06.04.2010 – 16.04.2010 Einführungswochen
- 14.04.2010 – 16.04.2010 Belegen der Lehrveranstaltungen und Praktika in den Fächern/Instituten
- **19.04.2010 – 23.07.2010 Vorlesungszeitraum**
- 15.06.2010 – 15.07.2010 Rückmeldefrist für das Wintersemester 2010/2011
- 26.07.2010 – 31.07.2010 Zeitraum für Prüfungen und Praktika
- 01.08.2010 – 31.08.2010 Sommerpause (möglichst prüfungsfrei zu halten!)
- 01.09.2010 – 30.09.2010 Zeitraum für Prüfungen und Praktika

### **Lehrveranstaltungsfreie Tage im Vorlesungszeitraum**

- 02.04.2010 – 05.04.2010 Osterfeiertage
- 01.05.2010 Maifeiertag
- 13.05.2010 Christi Himmelfahrt
- 24.05.2010 Pfingstmontag

### **Hinweise zum kommentierten Vorlesungsverzeichnis**

Für die einzelnen Kommentare sind die Lehrkräfte verantwortlich. Beachten Sie bitte, dass sich alle Studierende für die Lehrveranstaltungen über PULS anmelden müssen.

V = Vorlesung, S = Seminar, SÜ = Seminarübung, K = Kurs, OS = Oberseminar,

RV = Ringvorlesung, Ü K = Übung / Kurs, T = Tutorium, Ü = Übung

C = Colloquium

### **Wichtig!**

#### **Lehrveranstaltungen des Masterstudienganges Jüdische Studien**

Die Lehrveranstaltungen des Masterstudienganges werden nicht mehr gesondert aufgeführt. Selbstverständlich sind die BA-Veranstaltungen für Studierende im Grundstudium sowie die MA-Veranstaltungen für Studierende im Hauptstudium belegbar und anrechnungsfähig. Bei Unklarheiten in Bezug auf einzelne Veranstaltungen können Sie sich an die Dozenten wenden. Anerkennungsverfahren von Scheinen regelt der Prüfungsausschuss.

**Veranstaltungen des Instituts für Jüdische Studien der Universität Potsdam im Wintersemester 2009/10**

**Bachelor-Studiengang**

**Religion und Philosophie**

**1.a. Modul: Überblick**

<b>„Durch Wissen zum Glauben.“ – Abraham Geiger und die Wissenschaft des Judentums. Ringvorlesung des Instituts für Jüdische Studien in Zusammenarbeit mit dem Abraham Geiger Kolleg(1001/1002/1101/1301/1401/1602)</b>					
V	Mo	18.00-20.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka, Brechenmacher u.a.</i>

- 19.04. Dr. Klaus Herrmann, Thema: „...sich zum Träger des wissenschaftlichen Fortschritts im Judentume machen“ – Abraham Geiger und die Gebetbuchreform.
- 26.04. Prof. em. Dr. Arno Herzig, Thema: „Immanuel Wohlwill und die jüdische Reform im 19. Jahrhundert“
- 03.05. Dr. Carsten Wilke, Thema: „Geigers Idee einer Jüdisch-theologischen Fakultät (1836) vor den Zwängen und Utopien moderner rabbinischer Bildung“
- 10.05. PD Dr. Jascha Nemtsov, Thema: Jüdische Musik im 19. Jahrhundert
- 17.05. Rabbiner Prof. Marc Saperstein, Thema: „Abraham Geiger as Historian – His Legacy among his successors“
- 31.05. Prof. Dr. Christian Wiese, Thema: „Heros, Ikone, Gegenbild: Abraham Geiger aus der Perspektive der radikalen Reformbewegung in Amerika“.
- 07.06. Prof. em. Dr. Karl E. Grözinger, Thema: „Moses Mendelssohn - Voraussetzungen und Folgen für die Debatte um das Verständnis des Judentums.“
- 14.06. Prof. Dr. Angelika Neuwirth: „Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung“
- 21.06. Prof. Dr. Judith Frishman: “The Historiography of Rabbinic Judaism and the Critique of Christianity in the 19th century“
- 28.06. Prof. Dr. Christoph Schulte, Thema: „Kritik von Scholems Kritik der Wissenschaft des Judentums“
- 05.07. Prof. Dr. Francesca Albertini, Thema: Max Dienemann
- 12.07. Rabbiner Prof. Dr. Andreas Nachama, Thema: „Der Siddur (2009) – Nachhall von Geigers Gebetbuch“
- 19.07. Dr. Esther Seidel, Thema: „Studentinnen an der Hochschule der Wissenschaft des Judentums“

<b>Einführung in die Hebräische Bibel (1003)</b>					
S	Di	16.00-18.00 Uhr	1.08.0.64 (am 6.7.10: 1.09.2.04)	20.04.	<i>Kujawa</i>

Inhalt: „Drehe und wende sie – alles ist in ihr enthalten“, heißt es in der Mischna. Die Rede ist von der Tora, deren schriftlicher Teil vom Anfang der Hebräischen Bibel ausgehend die gesamte Schrift durchleuchtet. Auf unserer Reise durch die Bibel werden wir sie deshalb wenden und drehen und dabei nicht alles, aber doch einiges entdecken.

Neben der diachronischen Betrachtung einzelner Bücher und herausragender Texte werden wir uns auch einigen zentralen Themen der Hebräischen Bibel zuwenden. Hierzu gehören unterschiedliche Vorstellungen von Gott und Mensch, Erwählung und Bund, Gesetz und Gnade oder die Bedeutung des Kultes.

Leistungspunkterwerb: aktive Mitarbeit und Klausur.

Literatur: wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

## 2.a Modul: Entwicklungslinien

<b>„Durch Wissen zum Glauben.“ – Abraham Geiger und die Wissenschaft des Judentums. Ringvorlesung des Instituts für Jüdische Studien in Zusammenarbeit mit dem Abraham Geiger Kolleg(1001/1002/1101/1301/1401/1602)</b>					
V	Mo	18.00-20.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka, Brechenmacher u.a.</i>

19.04. Dr. Klaus Herrmann, Thema: „...sich zum Träger des wissenschaftlichen Fortschritts im Judenthume machen“ – Abraham Geiger und die Gebetbuchreform.

26.04. Prof. em. Dr. Arno Herzig, Thema: „Immanuel Wohlwill und die jüdische Reform im 19. Jahrhundert“

03.05. Dr. Carsten Wilke, Thema: „Geigers Idee einer Jüdisch-theologischen Fakultät (1836) vor den Zwängen und Utopien moderner rabbinischer Bildung“

10.05. PD Dr. Jascha Nemtsov, Thema: Jüdische Musik im 19. Jahrhundert

17.05. Rabbiner Prof. Marc Saperstein, Thema: „Abraham Geiger as Historian – His Legacy among his successors“

31.05. Prof. Dr. Christian Wiese, Thema: „Heros, Ikone, Gegenbild: Abraham Geiger aus der Perspektive der radikalen Reformbewegung in Amerika“.

07.06. Prof. em. Dr. Karl E. Grözinger, Thema: „Moses Mendelssohn - Voraussetzungen und Folgen für die Debatte um das Verständnis des Judentums.“

14.06. Prof. Dr. Angelika Neuwirth: „Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung“

21.06. Prof. Dr. Judith Frishman: “The Historiography of Rabbinic Judaism and the Critique of Christianity in the 19th century“

28.06. Prof. Dr. Christoph Schulte, Thema: „Kritik von Scholems Kritik der Wissenschaft des Judentums“

05.07. Prof. Dr. Francesca Albertini, Thema: Max Dienemann

12.07. Rabbiner Prof. Dr. Andreas Nachama, Thema: „Der Siddur (2009) – Nachhall von Geigers Gebetbuch“

19.07. Dr. Esther Seidel, Thema: „Studentinnen an der Hochschule der Wissenschaft des Judentums“

<b>Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (1201/1301/1501/1601/1801)</b>					
V	Do	08.00-10.00 Uhr	1.09.2.16	[22.04.	<i>Albertini</i>

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (hauptsächlich Skulptur, Malerei, Architektur und kultische Gegenstände) von der biblischen Zeit bis zur Renaissance an. Wir werden die ästhetische und religionsgeschichtliche Auseinandersetzung mit dem Bildverbot untersuchen und mit Hilfe von Power-Point-Presentation die Besonderheit bzw. die Besonderheiten der jüdischen Kunst (abgesehen von diesem Ausdruck, worüber sich viele KunsthistorikerInnen immer noch streiten) unter einem „empirischen“ Blickwinkel betrachten.

Leistungsanforderungen: Protokoll jeder Sitzung.

Literatur: Sekundärliteratur: Karl Schwarz, *Jüdische Kunst, jüdische Künstler*, Berlin 2001 (repr.); Gabrielle Sed-Rajna (u. a.), *Die jüdische Kunst*, Freiburg i. Br. (u. a.) 1997; Ernst Cohn-Wiener, *Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 1995; Hannelore Künzl, *Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart*, München 1992..

	<b>Zimzum. Die Selbstverschränkung Gottes zur Erschaffung der Welt. Ein kabbalistisches Motiv in der neuzeitlichen Philosophie- und Geistesgeschichte (1301/1601)</b>				
V	Mi	10.00-12.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	<i>Schulte</i>

Inhalt: Die Idee des *Zimzum*, einer Selbst-Contraction Gottes vor und zum Zweck der Erschaffung der Welt, galt bei den jüdischen und christlichen Gelehrten Europas jahrhundertlang als intellektuelles Glanzstück der Kabbala. Denn der Zimzum bot eine rationale Erklärung der Lehre von der Schöpfung aus dem Nichts und der Entstehung einer endlichen Welt in und neben der Unendlichkeit Gottes. Die Vorlesung wird die Wege der Verbreitung und Transformation dieser Idee von der Lurianischen Kabbala am Ende des 16. Jahrhunderts über die christliche Kabbala der frühen Neuzeit in die Theologie und Philosophie der Aufklärung und des Idealismus verfolgen, aber auch die Wege über den Chassidismus in die moderne jüdische Philosophie und Literatur. Die exemplarische Rezeptionsgeschichte des Zimzum wirft Licht nicht nur auf die geistigen und sozialen Wechselbeziehungen zwischen Juden und Christen, sondern auch auf die fruchtbare Begegnung von religiösem und philosophischem Denken, von Kabbala, Metaphysik und Literatur.

Leistungspunkteverwerb: Erforderlich sind regelmäßige und aktive Teilnahme. BA Jüdische Studien 2 LP, mit Abschlußklausur 3 LP; MA Jüdische Studien 2 LP, mit Wiss. Hausarbeit 6 LP; BA Philosophie PB 6 3 LP.

Literatur: Gerschom Scholem, Schöpfung aus Nichts und Selbstverschränkung Gottes, in: Scholem, Über einige Grundbegriffe des Judentums, Frankfurt/M. 1970; Scholem, Art. „Kabbalah“ in: Encyclopaedia Judaica, Jerusalem 1971, Vol. X, 588 ff.; Christoph Schulte, Art. „Zimzum“, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 12, Basel 2005, Sp. 1335-1337; Schulte, Zimzum in European Philosophy. A Paradoxical Career“, in: Ulf Haxen, Hanne Trautner-Kromann, Karen Lisa Goldschmidt Salamon (Hg.), Jewish Studies in a New Europe. Proceedings of the Fifth Congress of Jewish Studies in Copenhagen 1994, Kopenhagen 1998, S. 745-756.

	<b>Spinoza: Tractatus theologico-politicus/Theologisch-politischer Traktat (1302/1601/1602)</b>				
S	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.22	21.04.	<i>Schulte</i>

Inhalt: Der 1670 in Amsterdam anonym publizierte Theologisch-politische Traktat Spinozas ist eine der radikalsten Schriften der europäischen Aufklärung. Spinozas Kritik von Bibel und Wunderglaube, von Judentum und Christentum, von Politik und Metaphysik kennt und anerkennt nur natürliche Ursachen in der Welt, alles Übernatürliche wird abgelehnt. Religion und Staat sind gefordert, die Freiheit des Denkens zu gewähren, die Philosophen, sie sich zu nehmen.

Textgrundlage: Spinoza, Tractatus theologico-politicus, lt. u. dt. hg. v. Günter Gawlick/Friedrich Niewöhner, Darmstadt 1979 (= Spinoza, Opera, Bd. 1)

Literatur: Leo Strauss, Die Religionskritik Spinozas als Grundlage seiner Bibelwissenschaft: Untersuchungen zu Spinozas Theologisch-politischem Traktat, Berlin 1930.

	<b>Jesus von Nazareth im Spiegel jüdischer Forschung (1302/1602)</b>				
S	Mo	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka</i>

Inhalt: Jesu Wahrnehmung im Judentum war und ist vielgestaltig. Im Seminar wird die Geschichte von Abgrenzung und Auseinandersetzung nachgezeichnet, die von Jesusbildern in Mischna und Talmud über mittelalterliche Polemiken und der "Heimholung Jesu" durch die Wissenschaft des Judentums bis zu den heutigen selbstbewussten Positionen reicht. Besondere Schwerpunkte liegen dabei bei der jüdischen Leben-Jesu-Forschung im 19. Jh., beim Berliner Antisemitismusstreit, der Kontroverse um das Wesen des Christentums (A. Harnack) und des Judentums (L. Baeck) sowie um ausgewählte Jesusbilder im 20. Jh. Dabei soll auch die Wahrnehmung der jüdischen Forschungsergebnisse innerhalb des Christentums untersucht werden.

Literatur: Walter Jacob: Christianity through Jewish Eyes: The Quest for Common Ground, New York 1974; Susannah Heschel: Der jüdische Jesus und das Christentum - Abraham Geigers Herausforderung an die christliche Theologie. Berlin: Jüdische Verlagsanstalt Berlin 2001; Gregory A. Barker, Stephen E. Gregg

(Hrsg.): Jesus Beyond Christianity. The Classical Texts. Oxford: Oxford University Press 2010; Walter Homolka: Jesus von Nazareth im Spiegel jüdischer Forschung. Berlin u. Teetz: Hentrich & Hentrich 2010 2);

<b>„Wissenschaft vom Judentum – Wissenschaft des Judentums`. Religionswissenschaftliche Annäherungen“ (1302/1602)</b>					
S	Di	08:00-10:00 Uhr	1.11.1.22	20.04.	<i>Heinzmann</i>

Inhalt: Die zentrale Aussage der Religionswissenschaften scheint zu sein, das Judentum allgemein als Quelle des Monotheismus aufzufassen und somit als Ursprung für Christentum und Islam zu verstehen; dieses Axiom trifft aber nur dann zu, wenn man von einer linear-konsekutiven Leserichtung der Texte ausgeht. Dem gegenüber steht die Hypothese, dass von der einen Religion des alten Israel ausgehend Spuren und Bahnungen der abrahamitischen Religion zu Judentum, Christentum und Islam führen: die Prophetie, das Primat der Zeit vor dem Raum, die Ausgestaltung von Handlungslehren anhand einer gemeinsamen Ur-Schrift. Die der Religion Israels nachfolgenden Religionsgemeinschaften Judentum, Christentum und Islam erhalten ihre je spezifische Ausformung und ihren Stellenwert mittels der eigenen Lesart des gemeinsamen Quelltextes. Die Transformationen setzen auf nahezu allen Ebenen synchron ein. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den zentralen Spuren und Bahnungen, die von der einen Religion Israels zu Judentum, Christentum und Islam führten, nachzugehen.

Literatur: Agus, A.R.E.; Das Judentum in seiner Entstehung, Stuttgart 2001; Antes, P.; Grundriss der Religionsgeschichte, Stuttgart 2006; Hinnells, J.R. (ed.); The Routledge Companion to the Study of Religion, London 2005; Hirsch, S.; Die Religionsphilosophie der Juden: oder das Prinzip der jüdischen Religionsanschauung und sein Verhältnis zum Heidentum, Christentum und zur absoluten Philosophie, Hildesheim 1986 = 1842; Krochmalnik, D.; Im Garten der Schrift, Augsburg 2006; Magonet, J.; Einführung ins Judentum, Berlin 2003; Schmitz, B.; Von der einen Religion des Alten Israel zu den drei Religionen Judentum, Christentum und Islam, Stuttgart 2009; Urbach, E.E.; The Sages. The World and Wisdom of the Rabbis of the Talmud. Cambridge (Mass.), London 1987; Wach, J.; Religionswissenschaft. Prolegomena zu ihrer wissenschaftstheoretischen Grundlegung, Leipzig 1924 (ND Waltrop 2001).

Leistungsanforderungen: max. 20minütiges Referat + Hausarbeit.

<b>Kabbala - Kultur des Eros (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Mi	08.00-10:00	1.09.2.16	21.04.	<i>Heinzmann</i>

Inhalt: Die deutlichste Aussage der Religionswissenschaften scheint zu sein, das Judentum allgemein als Quelle des Monotheismus aufzufassen. Ein aramäischer Satz im jüdischen Gebetbuch, der der Rezitation der Gebete und dem Vollzug einiger Gebote vorausgeht, hat zum Inhalt, dass alles um der Vereinigung willen zwischen dem Heiligen und der göttlichen Gegenwart geschehe. Auch wenn diese Formel erst ab dem 16. Jahrhundert nachgewiesen ist, zeigt sie eine lange Entwicklung wie im Prisma auf, die das höchste Ziel religiöser Handlungen widerspiegelt: eine Verschmelzung zwischen den männlichen Attributen und der weiblichen Manifestation des Göttlichen herbeizuführen. Dies bringt in den theosophisch-theurgischen, ekstatischen sowie magischen Zweigen der Kabbala einen enormen Reichtum an Metaphern zu Sexualität, Eros und Genuss mit sich. In den kabbalistischen Literaturen ist demnach eine "Kultur des Eros" auszumachen. Wie verhält sich nun diese Hypothese zum oben genannten Aussagesatz? Die Lehrveranstaltung soll einen Überblick über diese Lesart kabbalistischen Denkens sowie die Einflüsse der Kabbala auf die Definitionen zu "Judentümern" geben.

Literatur: Bodian, M.; Dying in the Law of Moses, Bloomington 2007; Boyarin, D.; Carnal Israel; Berkely 1993; Dan, J.; Kabbalah. A very short Introduction, New York 2006; Hurwitz, S.; Lilith - Die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen, Zürich 1983; Idel, M.; Abraham Abulafia und die mystische Erfahrung, Frankfurt 1994; Langer, G.; Die Erotik der Kabbala, München 1989; Schäfer, P.; Weibliche Gottesbilder im Judentum und Christentum, Frankfurt/M. 2008; Scholem, G.; Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen, Frankfurt/M. 1988; Scholem, G.; Zur Kabbala und ihre Symbolik, Frankfurt/M. 1973; theosophy, and theurgy, Los Angeles 2000.

Leistungsanforderungen: max. 40minütiges Referat + Hausarbeit.

<b>Messiasvorstellungen in der jüdischen Tradition (1302/1601/1602)</b>					
S	Do	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.22	22.04.	Sayed

Inhalt: Messiasvorstellungen wurden innerhalb der jüdischen Religionsgeschichte auf verschiedene Art und Weise gedeutet. Ihre Interpretation gibt Hinweise auf grundlegende theologische und politische Auffassungen des Judentums einer bestimmten Epoche. In dem Kurs sollen exemplarische Texte der rabbinischen Literatur, der mittelalterlichen sowie der neuzeitlichen Philosophie gelesen werden.

Leistungspunkteerwerb: BA Jüdische Studien 2 LP: aktive Mitarbeit und mündliches Referat; 4 LP: aktive Mitarbeit und Referat + Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit.

Literatur: Die ausgewählten Texte werden in Form eines Semesterapparates zur Verfügung gestellt.

<b>Musik und Bibel (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
Block-seminar	Di	08.00-12.00 Uhr	2.06.2.04	20.04.	Nemtsov

Inhalt: In der jüdischen Bibel spielt die Musik eine wichtige Rolle. Viele der biblischen Gestalten, angefangen mit dem ersten Musiker Jubal, sind mit der Musikausübung verbunden. Seit der Zeit des Königs Davids, der als Kinor-Spieler beschrieben wird, gibt die Bibel auch Auskünfte über verschiedene Aspekte der musikalischen Kultur der biblischen Zeit. Eine besondere Blüte erreichte die Musik im Jerusalemer Tempel. Die jüdische Bibel wurde später zur Grundlage für unzählige Musikwerke und sie bleibt bis heute eine wichtige Inspirationsquelle der abendländischen Musik. Die vielfältige Verbindung zwischen Musik und Bibel ist der Gegenstand dieses Seminars.

Literatur: Peter Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996.

<b>Einführung in den Midrasch (1302/1601/1602/1502/1801/1802)</b>					
S	Do	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.04	22.04.	Katz

Inhalt: Einführung in die Midrasch (rabbinische Literatur, biblische Auslegungen). Wir werden Musterstellen von verschiedenen Midrasch-Büchern lesen und uns Strukturen anschauen. Einige Stellen werden auch in modernem Kontext gesehen und künftige Rabbiner und Kantoren werden erfahren, wie man diese Texte in einer Gemeinde behandeln kann. Die wöchentlichen Lektüre werden viel kürzer als diese. Texte werden in der Regel auf Englisch gelesen und auf Deutsch diskutiert. Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich.  
Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, u.a. Vorbereitung der wöchentlichen Lektüre, Beiträge zur Klassendiskussion, Referate (Studenten werden selbst einige Textstellen vorbereiten und in der Klasse vorstellen).

Einführende Literatur: Günter Stemberger, Midrasch. Vom Umgang der Rabbinen mit der Bibel. München: C.H. Beck, 1989, S. 9-53. Barry W. Holtz, "Midrash," in Barry W. Holtz, ed., Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts. Summit Books, New York, 1984, S. 177-211

<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1202/1203/1302/1502)</b>					
S	Mo	08.00-10.00 Uhr	1.11.1.22	19.04.	Kahn

Inhalt: Ziel der Lehrveranstaltung ist der Erwerb grundlegender Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu gehören das Recherchieren bibliografischen Materials (Monografien, Zeitschriften, Datenbanken, Handschriftenkataloge), der Gebrauch judaistischer Nachschlagewerke und der Aufbau und die Gestaltung von Referaten und Seminararbeiten.

Ausgehend von hebräischen Quellentexten des im 13. Jahrhundert lebenden Kabbalisten Awraham Abulafia sollen die einzelnen Methoden vorgestellt und eingeübt werden. Hebräischkenntnisse sind wünschenswert, jedoch nicht Bedingung.

Leistungspunkteerwerb: BA 2LP Referat und Handout.

Literatur: Krämer, Walter: Wie schreibe ich eine Seminar- oder Examensarbeit? und aktualisierte Auflage, Frankfurt a.M. 2009; Stemberger, Günter: Einführung in die Judaistik, München 2002.

3. überarbeitete

### 3.a. Modul: Grundfragen

<b>„Durch Wissen zum Glauben.“ – Abraham Geiger und die Wissenschaft des Judentums. Ringvorlesung des Instituts für Jüdische Studien in Zusammenarbeit mit dem Abraham Geiger Kolleg(1001/1002/1101/1301/1401/1602)</b>					
V	Mo	18.00-20.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka, Brechenmacher u.a.</i>

19.04. Dr. Klaus Herrmann, Thema: „...sich zum Träger des wissenschaftlichen Fortschritts im Judenthume machen“ – Abraham Geiger und die Gebetbuchreform.

26.04. Prof. em. Dr. Arno Herzig, Thema: „Immanuel Wohlwill und die jüdische Reform im 19. Jahrhundert“

03.05. Dr. Carsten Wilke, Thema: „Geigers Idee einer Jüdisch-theologischen Fakultät (1836) vor den Zwängen und Utopien moderner rabbinischer Bildung“

10.05. PD Dr. Jascha Nemtsov, Thema: Jüdische Musik im 19. Jahrhundert

17.05. Rabbiner Prof. Marc Saperstein, Thema: „Abraham Geiger as Historian – His Legacy among his successors“

31.05. Prof. Dr. Christian Wiese, Thema: „Heros, Ikone, Gegenbild: Abraham Geiger aus der Perspektive der radikalen Reformbewegung in Amerika“.

07.06. Prof. em. Dr. Karl E. Grözinger, Thema: „Moses Mendelssohn - Voraussetzungen und Folgen für die Debatte um das Verständnis des Judentums.“

14.06. Prof. Dr. Angelika Neuwirth: „Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung“

21.06. Prof. Dr. Judith Frishman: “The Historiography of Rabbinic Judaism and the Critique of Christianity in the 19th century“

28.06. Prof. Dr. Christoph Schulte, Thema: „Kritik von Scholems Kritik der Wissenschaft des Judentums“

05.07. Prof. Dr. Francesca Albertini, Thema: Max Dienemann

12.07. Rabbiner Prof. Dr. Andreas Nachama, Thema: „Der Siddur (2009) – Nachhall von Geigers Gebetbuch“

19.07. Dr. Esther Seidel, Thema: „Studentinnen an der Hochschule der Wissenschaft des Judentums“

<b>Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (1201/1301/1501/1601/1801)</b>					
V	Do	08.00-10.00 Uhr	1.09.2.16	[22.04.	<i>Albertini</i>

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (hauptsächlich Skulptur, Malerei, Architektur und kultische Gegenstände) von der biblischen Zeit bis zur Renaissance an. Wir werden die ästhetische und religionsgeschichtliche Auseinandersetzung mit dem Bildverbot untersuchen und mit Hilfe von Power-Point-Presentation die Besonderheit bzw. die Besonderheiten der jüdischen Kunst (abgesehen von diesem Ausdruck, worüber sich viele KunsthistorikerInnen immer noch streiten) unter einem „empirischen“ Blickwinkel betrachten.

Leistungsanforderungen: Protokoll jeder Sitzung.

Literatur: Sekundärliteratur: Karl Schwarz, *Jüdische Kunst, jüdische Künstler*, Berlin 2001 (repr.); Gabrielle Sed-Rajna (u. a.), *Die jüdische Kunst*, Freiburg i. Br. (u. a.) 1997; Ernst Cohn-Wiener, *Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 1995; Hannelore Künzl, *Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart*, München 1992..

	<b>- ...von wem redet der Prophet solches? (Apg 8,34): Zur Prophetenexegese im Neuen Testament, Talmud und Patristik (1601/1602)</b>				
S	Mi	18:00s.t.-19:30 Uhr	1.09.2.16 (ab 02.06.2010)	14.04.	<i>Albertini, Kampling</i>

Inhalt: Gegenstand der Veranstaltung ist die Auslegungsgeschichte der Prophetenbücher in verschiedenen literarischen und theologischen Kontexten. Juden und Christen entwickeln einen spezifischen Umgang mit der von beiden Gruppen als verbindlich angesehen Tradition. Neben der Frage nach den Lesarten der Texte wird die nach den exegetischen Methoden behandelt.

Da die Veranstaltung gemeinsam mit dem Seminar für Katholische Theologie der Freien Universität Berlin durchgeführt wird, finden auch Sitzungen in Berlin statt.

Seminarplan: Ab 14.04.2010 am Seminar für Katholische Theologie der FU in Berlin; ab 02.06.2010 an der Universität Potsdam (Campus Neues Palais)

Die Eröffnungssitzung ist am 14.4.2010 in der Rost- / Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 24/11

Leistungspunkte: 4 LP: aktive Mitarbeit und Protokolle der jeweiligen Sitzungen.

Literatur in Auswahl: Joseph Blenkinsopp, *Opening the Sealed Book: Interpretations of the Book of Isaiah in Late Antiquity*, Grand Rapids 2006; Carsten Colpe, *Das Siegel der Propheten: historische Beziehungen zwischen Judentum, Judenchristentum, Heidentum und frühem Islam*, Berlin 1990; Alex Jassen, *Mediating the divine: prophecy and revelation in the Dead Sea scrolls and Second Temple Judaism*, Leiden 2007; Charles Kannengiesser, *Handbook of Patristic Exegesis. The Bible in Ancient Christianity*, 2 Bde., Boston 2004; Steven T. Katz (Hrsg.), *The Cambridge History of Judaism: Vol 4: Late Roman-Rabbinic Period*, Cambridge 2006; Thomas C. Oden (Hrsg.), *Ancient Christian Commentary on Scripture (ACCS)*, Downers Grove, IL 2000ff; John F. A. Sawyer, *The Fifth Gospel: Isaiah in the History of Christianity*, Cambridge 1996

	<b>The Sexual Drive in the Eyes of the Rabbis – in Comparison to Ancient Christian Viewpoint (in engl. Sprache) (1601/1602/1801/1802)</b>				
S	Di	14.00-16.00 Uhr	1.09.2.16	20.04.	<i>Kosman</i>

I

Inhalt: The Sexual desire was dealt in the Talmud and Midrash in many texts. Jewish sources were quite busy with this topic also in later periods - as it always was in the center of the controversy between Judaism and Christianity. We will analyze in the class these sources in the light of the debate between Judaism and Christianity about the right attitude to the bodily urges in general and to the sexual drive and it's right place in particularly.

Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

	<b>Zimzum. Die Selbstverschränkung Gottes zur Erschaffung der Welt. Ein kabbalistisches Motiv in der neuzeitlichen Philosophie- und Geistesgeschichte (1301/1601)</b>				
V	Mi	10.00-12.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	<i>Schulte</i>

Inhalt: Die Idee des *Zimzum*, einer Selbst-Contraction Gottes vor und zum Zweck der Erschaffung der Welt, galt bei den jüdischen und christlichen Gelehrten Europas jahrhundertlang als intellektuelles Glanzstück der Kabbala. Denn der Zimzum bot eine rationale Erklärung der Lehre von der Schöpfung aus dem Nichts und der Entstehung einer endlichen Welt in und neben der Unendlichkeit Gottes. Die Vorlesung wird die Wege der Verbreitung und Transformation dieser Idee von der Lurianischen Kabbala am Ende des 16. Jahrhunderts über die christliche Kabbala der frühen Neuzeit in die Theologie und Philosophie der Aufklärung und des Idealismus verfolgen, aber auch die Wege über den Chassidismus in die moderne jüdische Philosophie und Literatur. Die exemplarische Rezeptionsgeschichte des Zimzum wirft Licht nicht nur auf die geistigen und sozialen Wechselbeziehungen zwischen Juden und Christen, sondern auch auf die fruchtbare Begegnung von religiösem und philosophischem Denken, von Kabbala, Metaphysik und Literatur.

Leistungspunkteerwerb: Erforderlich sind regelmäßige und aktive Teilnahme. BA Jüdische Studien 2 LP, mit Abschlußklausur 3 LP; MA Jüdische Studien 2 LP, mit Wiss. Hausarbeit 6 LP; BA Philosophie PB 6 3 LP.

Literatur: Gerschom Scholem, Schöpfung aus Nichts und Selbstverschränkung Gottes, in: Scholem, Über einige Grundbegriffe des Judentums, Frankfurt/M. 1970; Scholem, Art. „Kabbalah“ in: Encyclopaedia Judaica, Jerusalem 1971, Vol. X, 588 ff.; Christoph Schulte, Art. „Zimzum“, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 12, Basel 2005, Sp. 1335-1337; Schulte, Zimzum in European Philosophy. A Paradoxical Career“, in: Ulf Haxen, Hanne Trautner-Kromann, Karen Lisa Goldschmidt Salamon (Hg.), Jewish Studies in a New Europe. Proceedings of the Fifth Congress of Jewish Studies in Copenhagen 1994, Kopenhagen 1998, S. 745-756.

<b>Spinoza: Tractatus theologico-politicus/Theologisch-politischer Traktat (1302/1601/1602)</b>					
S	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.22	21.04.	<i>Schulte</i>

Inhalt: Der 1670 in Amsterdam anonym publizierte Theologisch-politische Traktat Spinozas ist eine der radikalsten Schriften der europäischen Aufklärung. Spinozas Kritik von Bibel und Wunderglaube, von Judentum und Christentum, von Politik und Metaphysik kennt und anerkennt nur natürliche Ursachen in der Welt, alles Übernatürliche wird abgelehnt. Religion und Staat sind gefordert, die Freiheit des Denkens zu gewähren, die Philosophen, sie sich zu nehmen.

Textgrundlage: Spinoza, Tractatus theologico-politicus, lt. u. dt. hg. v. Günter Gawlick/Friedrich Niewöhner, Darmstadt 1979 (= Spinoza, Opera, Bd. 1)

Literatur: Leo Strauss, Die Religionskritik Spinozas als Grundlage seiner Bibelwissenschaft: Untersuchungen zu Spinozas Theologisch-politischem Traktat, Berlin 1930.

<b>Jesus von Nazareth im Spiegel jüdischer Forschung (1301/1602)</b>					
S	Mo	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka</i>

Inhalt: Jesu Wahrnehmung im Judentum war und ist vielgestaltig. Im Seminar wird die Geschichte von Abgrenzung und Auseinandersetzung nachgezeichnet, die von Jesusbildern in Mischna und Talmud über mittelalterliche Polemiken und der "Heimholung Jesu" durch die Wissenschaft des Judentums bis zu den heutigen selbstbewussten Positionen reicht. Besondere Schwerpunkte liegen dabei bei der jüdischen Leben-Jesu-Forschung im 19. Jh., beim Berliner Antisemitismusstreit, der Kontroverse um das Wesen des Christentums (A. Harnack) und des Judentums (L. Baeck) sowie um ausgewählte Jesusbilder im 20. Jh. Dabei soll auch die Wahrnehmung der jüdischen Forschungsergebnisse innerhalb des Christentums untersucht werden.

Literatur: Walter Jacob: Christianity through Jewish Eyes: The Quest for Common Ground, New York 1974; Susannah Heschel: Der jüdische Jesus und das Christentum - Abraham Geigers Herausforderung an die christliche Theologie. Berlin: Jüdische Verlagsanstalt Berlin 2001; Gregory A. Barker, Stephen E. Gregg (Hrsg.): Jesus Beyond Christianity. The Classical Texts. Oxford: Oxford University Press 2010; Walter Homolka: Jesus von Nazareth im Spiegel jüdischer Forschung. Berlin u. Teetz: Hentrich & Hentrich 2010 2).

<b>Kabbala - Kultur des Eros (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Mi	08.00-10:00	1.09.2.16	21.04.	<i>Heinzmann</i>

Inhalt: Die deutlichste Aussage der Religionswissenschaften scheint zu sein, das Judentum allgemein als Quelle des Monotheismus aufzufassen. Ein aramäischer Satz im jüdischen Gebetbuch, der der Rezitation der Gebete und dem Vollzug einiger Gebote vorausgeht, hat zum Inhalt, dass alles um der Vereinigung willen zwischen dem Heiligen und der göttlichen Gegenwart geschehe. Auch wenn diese Formel erst ab dem 16. Jahrhundert nachgewiesen ist, zeigt sie eine lange Entwicklung wie im Prisma auf, die das höchste Ziel religiöser Handlungen widerspiegelt: eine Verschmelzung zwischen den männlichen Attributen und der weiblichen Manifestation des Göttlichen herbeizuführen. Dies bringt in den theosophisch-theurgischen, ekstatischen sowie

magischen Zweigen der Kabbala einen enormen Reichtum an Metaphern zu Sexualität, Eros und Genuss mit sich. In den kabbalistischen Literaturen ist demnach eine "Kultur des Eros" auszumachen. Wie verhält sich nun diese Hypothese zum oben genannten Aussagesatz? Die Lehrveranstaltung soll einen Überblick über diese Lesart kabbalistischen Denkens sowie die Einflüsse der Kabbala auf die Definitionen zu "Judentüchern" geben.

Literatur: Bodian, M.; Dying in the Law of Moses, Bloomington 2007; Boyarin, D.; Carnal Israel; Berkely 1993; Dan, J.; Kabbalah. A very short Introduction, New York 2006; Hurwitz, S.; Lilith - Die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen, Zürich 1983; Idel, M.; Abraham Abulafia und die mystische Erfahrung, Frankfurt 1994; Langer, G.; Die Erotik der Kabbala, München 1989; Schäfer, P.; Weibliche Gottesbilder im Judentum und Christentum, Frankfurt/M. 2008; Scholem, G.; Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen, Frankfurt/M. 1988; Scholem, G.; Zur Kabbala und ihre Symbolik, Frankfurt/M. 1973; theosophy, and theurgy, Los Angeles 2000.

Leistungsanforderungen: max. 40minütiges Referat + Hausarbeit.

<b>Religion bei Spinoza und Mendelssohn (1601/1602)</b>					
S	Do	10.00-12.00 Uhr	1.11.1.22	22.04.	Sayed

Inhalt: Spinozas Religionskritik erwies sich sowohl für christliche, als auch für jüdische Autoren als einflussreich. Auch in Mendelssohns Darstellung des Judentums findet sich der Versuch einer positiven Umsetzung von Spinozas Ansatz. Ziel des Kurses ist es, die Struktur sowie die Grundlagen der Darstellung beider Autoren zu untersuchen und zu vergleichen.

Leistungspunkteverwerb: BA Jüdische Studien 2 LP: aktive Mitarbeit und mündliches Referat; 4 LP: aktive Mitarbeit und Referat + Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit.

Literatur: Die ausgewählten Texte werden in Form eines Semesterapparates zur Verfügung gestellt.

<b>Messiasvorstellungen in der jüdischen Tradition (1302/1601/1602)</b>					
S	Do	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.22	22.04.	Sayed

Inhalt: Messiasvorstellungen wurden innerhalb der jüdischen Religionsgeschichte auf verschiedene Art und Weise gedeutet. Ihre Interpretation gibt Hinweise auf grundlegende theologische und politische Auffassungen des Judentums einer bestimmten Epoche. In dem Kurs sollen exemplarische Texte der rabbinischen Literatur, der mittelalterlichen sowie der neuzeitlichen Philosophie gelesen werden.

Leistungspunkteverwerb: BA Jüdische Studien 2 LP: aktive Mitarbeit und mündliches Referat; 4 LP: aktive Mitarbeit und Referat + Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit.

Literatur: Die ausgewählten Texte werden in Form eines Semesterapparates zur Verfügung gestellt.

<b>Die „Jüdische[n] Schriften“ von Hermann Cohen (1842-1918) (1601/1602)</b>					
S	Do	12.00-14.00 Uhr	1.09.2.16	22.04.	Albertini

Inhalt: Im Laufe des Seminars werden wir eine Auswahl der jüdischen Schriften von Hermann Cohen untersuchen, welche u. a. folgende Themenbereiche umfassen: den Schabbat in seiner kulturgeschichtlichen Bedeutung, die Nächstenliebe im Talmud, die Versöhnungsidee, die Messiasidee, die jüdische Sittenlehre, Autonomie und Freiheit im Judentum, die Ethik von Moses Maimonides, die inneren Beziehungen der Kantischen Philosophie zum Judentum, die Liebe zur Religion, den Nächsten, das Gottesreich, Deutschtum und Judentum, Religion und Zionismus, Juden in der christlichen Kultur.

Leistungsanforderungen: max. 40minütiges Referat + Hausarbeit.

Literatur: Sekundärliteratur: Wird im Laufe des Seminars bekannt gegeben. Die Primärquellen sind am Anfang des Sommersemesters bei Frau Christin Bülow, MA, zu kopieren.

<b>„Wissenschaft vom Judentum - Wissenschaft des Judentums'. Religionswissenschaftliche Annäherungen“ (1302/1601/1602)</b>					
S	Di	08:00-10:00 Uhr	1.11.1.22	20.04.	Heinzmann

**Inhalt:** Die zentrale Aussage der Religionswissenschaften scheint zu sein, das Judentum allgemein als Quelle des Monotheismus aufzufassen und somit als Ursprung für Christentum und Islam zu verstehen; dieses Axiom trifft aber nur dann zu, wenn man von einer linear-konsekutiven Leserichtung der Texte ausgeht. Dem gegenüber steht die Hypothese, dass von der einen Religion des alten Israel ausgehend Spuren und Bahnungen der abrahamitischen Religion zu Judentum, Christentum und Islam führen: die Prophetie, das Primat der Zeit vor dem Raum, die Ausgestaltung von Handlungslehren anhand einer gemeinsamen Ur-Schrift. Die der Religion Israels nachfolgenden Religionsgemeinschaften Judentum, Christentum und Islam erhalten ihre je spezifische Ausformung und ihren Stellenwert mittels der eigenen Lesart des gemeinsamen Quelltextes. Die Transformationen setzen auf nahezu allen Ebenen synchron ein. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den zentralen Spuren und Bahnungen, die von der einen Religion Israels zu Judentum, Christentum und Islam führten, nachzugehen.

**Literatur:** Agus, A.R.E.; Das Judentum in seiner Entstehung, Stuttgart 2001; Antes, P.; Grundriss der Religionsgeschichte, Stuttgart 2006; Hinnells, J.R. (ed.); The Routledge Companion to the Study of Religion, London 2005; Hirsch, S.; Die Religionsphilosophie der Juden: oder das Prinzip der jüdischen Religionsanschauung und sein Verhältnis zum Heidentum, Christentum und zur absoluten Philosophie, Hildesheim 1986 = 1842; Krochmalnik, D.; Im Garten der Schrift, Augsburg 2006; Magonet, J.; Einführung ins Judentum, Berlin 2003; Schmitz, B.; Von der einen Religion des Alten Israel zu den drei Religionen Judentum, Christentum und Islam, Stuttgart 2009; Urbach, E.E.; The Sages. The World and Wisdom of the Rabbis of the Talmud. Cambridge (Mass.), London 1987; Wach, J.; Religionswissenschaft. Prolegomena zu ihrer wissenschaftstheoretischen Grundlegung, Leipzig 1924 (ND Waltrip 2001).

**Leistungsanforderungen:** max. 20minütiges Referat + Hausarbeit.

<b>Einführung in den Midrasch (1302/1601/1602/1502/1801/1802))</b>					
S	Do	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.04	22.04.	<i>Katz</i>

**Inhalt:** Einführung in die Midrasch (rabbinische Literatur, biblische Auslegungen). Wir werden Musterstellen von verschiedenen Midrasch-Büchern lesen und uns Strukturen anschauen. Einige Stellen werden auch in modernem Kontext gesehen und künftige Rabbiner und Kantoren werden erfahren, wie man diese Texte in einer Gemeinde behandeln kann. Die wöchentlichen Lektüre werden viel kürze als diese. Texte werden in der Regel auf Englisch gelesen und auf Deutsch diskutiert. Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, u.a. Vorbereitung der wöchentlichen Lektüre, Beiträge zur Klassendiskussion, Referate (Studenten werden selbst einige Textstellen vorbereiten und in der Klasse vorstellen).

**Einführende Literatur:** Günter Stemberger, Midrasch. Vom Umgang der Rabbinen mit der Bibel. München: C.H. Beck, 1989, S. 9-53. Barry W. Holtz, "Midrash," in Barry W. Holtz, ed., Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts. Summit Books, New York, 1984, S. 177-211

<b>Grundlagentexte zur deutschsprachigen Aufklärung und Haskala (1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Fr	10.00-12.00 Uhr	1.08.0.64	23.04.	<i>Hiscott</i>

**Inhalt:** Dieses Seminar bietet einen Überblick in die wichtigen philosophischen Schriften der deutschsprachigen Aufklärung mit einem besonderen Fokus auf die *Haskala*, die jüdische Aufklärung. In der ersten Hälfte des Seminars werden ausgewählte Basistexte zur Aufklärung bearbeitet und diskutiert, darauf aufbauend führt das Seminar anhand einiger wichtiger, deutschsprachiger Schriften in die Haskala als spezifisch jüdische Aufklärungsbewegung ein. Mit der Textauswahl wird ein besonderes Augenmerk auf die politisch-philosophischen Grundlinien der Epoche gerichtet.

**Leistungspunkterwerb:** Erforderlich sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein Referat und eine Hausarbeit.

**Literatur:**

- Lexikoneintrag „Aufklärung“, *Historisches Wörterbuch der Philosophie*
- Lexikoneintrag „Aufklärung“, *Geschichtliche Grundbegriffe*
- Ernst Cassirer, *Die Philosophie der Aufklärung* (Kap. 1 und Kap. 5)
- Christoph Schulte, *Die jüdische Aufklärung*.

<b>Halacha und Scharia'a – eine Gegenüberstellung jüdischer und islamischer Rechtsquellen (1601/1602)</b>					
S	Do	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.25	22.04.	<i>Powels-Niami</i>

Inhalt: Thema der Lehrveranstaltung ist die gemeinsame kulturhistorische und wissenschaftliche Tradition, die bereits auf der arabischen Halbinsel begann und im Mittelalter fortgesetzt wurde. Diese Tradition ist auf allen Gebieten nachzuweisen, erweist sich aber als besonders augenfällig auf dem Gebiet der Gesetzesliteratur. Es bietet sich daher an, die jüdische Halacha („Weg, Pfad“) und die islamische Schari'a („Weg zur Wasserstelle, Pfad) einer vergleichenden Untersuchung nach den uns zur Verfügung stehenden Rechtsquellen zu unterziehen, die nicht zuletzt auch die verschiedenen Rechtsschulen des sunnitischen Islam mitberücksichtigt. Nach einer ausführlichen Einführung in die historischen Zusammenhänge werden wir uns bestimmten Themen widmen, um diese vergleichend zu analysieren und zu interpretieren. Thematisiert wird in diesem Zusammenhang auch die interessante Frage gegenseitiger Beeinflussung.

Literatur: Koran mit deutscher Übersetzung und Kommentaren in fünf Bänden. SKD Bavaria München, 1998. Der Hadith, Urkunde der (mündlichen) islamischen Tradition, ausgewählt und übersetzt von Adel Theodor Khoury. Bisher erschienen: 3 Bände, ab 2008, Gütersloher Verlagshaus/Wiss. Buchges.. Neusner, Jacob, Tamara Sonn, Comparing Religions through Law: Judaism and Islam. Routledge, London and New York, 1999. Neusner, Jacob, Tamara Sonn and Jonathan E. Brockopp, Judaism and Islam in Practice: A Sourcebook. Routledge, London and New York, 2000. Goitein, S. D., A Mediterranean Society – The Jewish Communities of the World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza. University of California Press 1999, 6 vols. Goitein, S. D., Jews and Arabs – Their Contact through Ages. Schocken Books, New York 1964. Hebräische Bibel und Talmud; Einzelaufsätze werden vorgestellt.

<b>Musik und Bibel (1302/1502/1601/1602/1801/1802)1</b>					
Block-seminar	Di	08.00-12.00 Uhr	2.06.204	20.04.	<i>Nemtsov</i>

Inhalt: In der jüdischen Bibel spielt die Musik eine wichtige Rolle. Viele der biblischen Gestalten, angefangen mit dem ersten Musiker Jubal, sind mit der Musikausübung verbunden. Seit der Zeit des Königs Davids, der als Kinor-Spieler beschrieben wird, gibt die Bibel auch Auskünfte über verschiedene Aspekte der musikalischen Kultur der biblischen Zeit. Eine besondere Blüte erreichte die Musik im Jerusalemer Tempel. Die jüdische Bibel wurde später zur Grundlage für unzählige Musikwerke und sie bleibt bis heute eine wichtige Inspirationsquelle der abendländischen Musik. Die vielfältige Verbindung zwischen Musik und Bibel ist der Gegenstand dieses Seminars.

Literatur: Peter Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996.

<b>Kolloquium zur Vorbereitung der Bachelorarbeit (1602)</b>					
S	Mi.	14.00-16.00 Uhr	1.08.0.64 (am 7.7.10: 1.11.1.22)	21.04.	<i>Riemer</i>

In diesem Semester wird wieder ein Kolloquium für den BA-Studiengang angeboten. Diese Veranstaltungen soll den Studierenden die Möglichkeit bieten die Themen ihrer BA-Abschlussarbeiten den Kommilitonen vorzustellen, konkrete technische und inhaltliche Schwierigkeiten zu diskutieren sowie denkbare Lösungen zu erarbeiten.

Diese Veranstaltung ist Bestandteil des Studiums der Religionswissenschaft. Für Studierende des BA-Studienganges Jüdische Studien ist der Besuch nicht obligatorisch, jedoch sicherlich sehr nützlich.

Jeder Teilnehmer muss seine BA-Arbeit in einem Referat vorstellen und ein fünfseitiges Abstract verfassen.

## Geschichte und Politik

### 1.b. Modul: Überblick

<b>„Durch Wissen zum Glauben.“ – Abraham Geiger und die Wissenschaft des Judentums.          Ringvorlesung des Instituts für Jüdische Studien in Zusammenarbeit mit dem Abraham          Geiger Kolleg(1001/1002/1101/1301/1401/1602)</b>					
V	Mo	18.00-20.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka, Brechenmacher u.a.</i>

19.04. Dr. Klaus Herrmann, Thema: „...sich zum Träger des wissenschaftlichen Fortschritts im Judentume machen“ – Abraham Geiger und die Gebetbuchreform.

26.04. Prof. em. Dr. Arno Herzig, Thema: „Immanuel Wohlwill und die jüdische Reform im 19. Jahrhundert“

03.05. Dr. Carsten Wilke, Thema: „Geigers Idee einer Jüdisch-theologischen Fakultät (1836) vor den Zwängen und Utopien moderner rabbinischer Bildung“

10.05. PD Dr. Jascha Nemtsov, Thema: Jüdische Musik im 19. Jahrhundert

17.05. Rabbiner Prof. Marc Saperstein, Thema: „Abraham Geiger as Historian – His Legacy among his successors“

31.05. Prof. Dr. Christian Wiese, Thema: „Heros, Ikone, Gegenbild: Abraham Geiger aus der Perspektive der radikalen Reformbewegung in Amerika“.

07.06. Prof. em. Dr. Karl E. Grözinger, Thema: „Moses Mendelssohn - Voraussetzungen und Folgen für die Debatte um das Verständnis des Judentums.“

14.06. Prof. Dr. Angelika Neuwirth: „Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung“

21.06. Prof. Dr. Judith Frishman: “The Historiography of Rabbinic Judaism and the Critique of Christianity in the 19th century“

28.06. Prof. Dr. Christoph Schulte, Thema: „Kritik von Scholems Kritik der Wissenschaft des Judentums“

05.07. Prof. Dr. Francesca Albertini, Thema: Max Dienemann

12.07. Rabbiner Prof. Dr. Andreas Nachama, Thema: „Der Siddur (2009) – Nachhall von Geigers Gebetbuch“

19.07. Dr. Esther Seidel, Thema: „Studentinnen an der Hochschule der Wissenschaft des Judentums“

<b>Deutsch-jüdische Geschichte 1815-1871 (11011103//1401)</b>					
V	Mo	10.00 – 12.00 Uhr	1.11.0.09	19.04.	<i>Brechenmacher</i>

Inhalt: Die Vorlesung führt in die deutsch-jüdische Geschichte zwischen Wiener Kongreß und Reichsgründung ein. Demographische und wirtschafts- bzw. sozialstrukturelle Grundzüge jüdischen Lebens in Deutschland in jener Zeit werden dabei ebenso Beachtung finden wie das große Thema der Emanzipation und Assimilation (mit Seitenblicken auf die Entwicklung in England, Frankreich und Italien). Besonderes Augenmerk wird auf die unterschiedlichen Rechtsverhältnisse der deutschen Juden in den wichtigen Staaten des deutschen Bundes fallen, schließlich auf die Entwicklungen der Revolution von 1848/49. Auch die innerjüdischen Entwicklungen bleiben nicht ausgespart, so etwa die Entwicklung einer historistischen Wissenschaft des Judentums sowie die Debatte um Neo-Orthodoxie und Reformjudentum.

Voraussetzungen zum Scheinerwerb: Klausur

Literatur zur Einführung: Reinhard Rürup: Emanzipation und Antisemitismus. Studien zur „Judenfrage“ in der bürgerlichen Gesellschaft, Göttingen 1975, Tb.-Ausg., Frankfurt/M. 1987; Michael A. Meyer / Michael Brenner (Hg.), Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Bd. II (1780-1871), München 1996; Shulamit Volkov: Die Juden in Deutschland 1780–1918, München 2000; Albert Bruer: Aufstieg und Untergang. Eine Geschichte der Juden in Deutschland (1750-1918), Köln / Weimar / Wien 2006.

<b>Deutsch-jüdische Geschichte als Wissenschaft: historiographische, methodische und handwerkliche Grundlagen einer Teildisziplin der Geschichtswissenschaft (1102/1701/1702)</b>					
S	Di	10.00-12.00 Uhr	1.09.2.03	20.04.	<i>Brechenmacher</i>

Inhalt: Das Seminar versucht, eine systematische Einführung in das wissenschaftliche Studium der deutsch-jüdischen Geschichte der Neuzeit zu geben. Was ist unser Gegenstand, wenn wir von „deutsch-jüdischer Geschichte“ sprechen, und nach welchen Narrativen wurde diese Geschichte bisher geschrieben? Mit welchen Methoden wird deutsch-jüdische Geschichte erforscht? In einem zweiten Teil wird das Seminar aber auch praktische Grundlagenkenntnisse vermitteln: welche Basisliteratur, welche Quellencorpora liegen zur deutsch-jüdischen Geschichte vor; welche Internet-Portale eignen sich und welche Institutionen widmen sich diesem Themenfeld? Nicht zuletzt geht es auch darum, die fachpropädeutischen Kenntnisse der teilnehmenden Studierenden der Geschichte und der Jüdischen Studien am Beispiel der deutsch-jüdischen Geschichte zu wiederholen, zu festigen und zu vertiefen.

Voraussetzungen zum Scheinerwerb: aktive Mitarbeit, Kurzreferat, eine schriftliche Rezension / Bibliographie, kurze schriftliche Ausarbeitung (7-10 Seiten).

Literatur zur Einführung: Shulamit Volkov: Die Juden in Deutschland 1780–1918, München <sup>2</sup>2000 (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 16); Moshe Zimmermann: Die deutschen Juden 1914–1945, München 1997 (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 43).

<b>Zur Geschichte der Juden in Deutschland im 19. Jahrhundert (1101/1402)</b>					
GK	Mo	12.00-14.00 Uhr	1.12..0.14	19.04.	<i>Diekmann</i>

Inhalt: Ziel des Grundkurses ist es, einen Überblick über die Geschichte der Juden bzw. die konkreten Bedingungen für ihr Leben in Deutschland im 19. Jahrhundert zu geben. Im Mittelpunkt des GK werden Fragen ihrer gesetzlichen Gleichstellung, ihrer Akkulturation bzw. Integration in die bürgerliche Gesellschaft und der sich formierenden Gegenbewegungen stehen. Beleuchtet werden dabei weiterhin Reformbestrebungen und -entwicklungen innerhalb der jüdischen Gemeinden, Fragen des jüdischen Selbstverständnisses und der jüdischen Identität.

Literatur: Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, hrsg. im Auftrag des Leo Baeck Instituts vom M. A. Meyer unter Mitwirkung von M. Brenner. München 1996 und 1997. –Friedrich Battenberg: Das europäische Zeitalter der Juden. Darmstadt 1990. –Annegret Brammer: Judenpolitik und Judengesetzgebung in Preußen 1812 bis 1847. Mit einem Ausblick auf das Gleichberechtigungsgesetz des Norddeutschen Bundes. Berlin 1987.

## 2.b. Modul: Entwicklungslinien

<b>„Durch Wissen zum Glauben.“ – Abraham Geiger und die Wissenschaft des Judentums. Ringvorlesung des Instituts für Jüdische Studien in Zusammenarbeit mit dem Abraham Geiger Kolleg(1001/1002/1101/1301/1401/1602)</b>					
V	Mo	18.00-20.00 Uhr	1.09.2.16	19.04.	<i>Homolka, Brechenmacher u.a.</i>

19.04. Dr. Klaus Herrmann, Thema: „...sich zum Träger des wissenschaftlichen Fortschritts im Judentume machen“ – Abraham Geiger und die Gebetbuchreform.

26.04. Prof. em. Dr. Arno Herzig, Thema: „Immanuel Wohlwill und die jüdische Reform im 19. Jahrhundert“

03.05. Dr. Carsten Wilke, Thema: „Geigers Idee einer Jüdisch-theologischen

- Fakultät (1836) vor den Zwängen und Utopien moderner rabbinischer Bildung“
- 10.05. PD Dr. Jascha Nemtsov, Thema: Jüdische Musik im 19. Jahrhundert
- 17.05. Rabbiner Prof. Marc Saperstein, Thema: „Abraham Geiger as Historian – His Legacy among his successors“
- 31.05. Prof. Dr. Christian Wiese, Thema: „Heros, Ikone, Gegenbild: Abraham Geiger aus der Perspektive der radikalen Reformbewegung in Amerika“.
- 07.06. Prof. em. Dr. Karl E. Grözinger, Thema: „Moses Mendelssohn - Voraussetzungen und Folgen für die Debatte um das Verständnis des Judentums.“
- 14.06. Prof. Dr. Angelika Neuwirth: „Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung“
- 21.06. Prof. Dr. Judith Frishman: “The Historiography of Rabbinic Judaism and the Critique of Christianity in the 19th century“
- 28.06. Prof. Dr. Christoph Schulte, Thema: „Kritik von Scholems Kritik der Wissenschaft des Judentums“
- 05.07. Prof. Dr. Francesca Albertini, Thema: Max Dienemann
- 12.07. Rabbiner Prof. Dr. Andreas Nachama, Thema: „Der Siddur (2009) – Nachhall von Geigers Gebetbuch“
- 19.07. Dr. Esther Seidel, Thema: „Studentinnen an der Hochschule der Wissenschaft des Judentums“

<b>Deutsch-jüdische Geschichte 1815-1871 (1101/1401/1402)</b>					
V	Mo	10.00 – 12.00 Uhr	1.11.0.09	19.04.	<i>Brechenmacher</i>

Inhalt: Die Vorlesung führt in die deutsch-jüdische Geschichte zwischen Wiener Kongreß und Reichsgründung ein. Demographische und wirtschafts- bzw. sozialstrukturelle Grundzüge jüdischen Lebens in Deutschland in jener Zeit werden dabei ebenso Beachtung finden wie das große Thema der Emanzipation und Assimilation (mit Seitenblicken auf die Entwicklung in England, Frankreich und Italien). Besonderes Augenmerk wird auf die unterschiedlichen Rechtsverhältnisse der deutschen Juden in den wichtigen Staaten des deutschen Bundes fallen, schließlich auf die Entwicklungen der Revolution von 1848/49. Auch die innerjüdischen Entwicklungen bleiben nicht ausgespart, so etwa die Entwicklung einer historistischen Wissenschaft des Judentums sowie die Debatte um Neo-Orthodoxie und Reformjudentum.

Voraussetzungen zum Scheinerwerb: Klausur

Literatur zur Einführung: Reinhard Rürup: Emanzipation und Antisemitismus. Studien zur „Judenfrage“ in der bürgerlichen Gesellschaft, Göttingen 1975, Tb.-Ausg., Frankfurt/M. 1987; Michael A. Meyer / Michael Brenner (Hg.), Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Bd. II (1780-1871), München 1996; Shulamit Volkov: Die Juden in Deutschland 1780–1918, München 22000; Albert Bruer: Aufstieg und Untergang. Eine Geschichte der Juden in Deutschland (1750-1918), Köln / Weimar / Wien 2006.

<b>Zur Geschichte der Juden in Deutschland im 19. Jahrhundert (1101/1402)</b>					
GK	Mo	12.00-14.00 Uhr	1.12.0.14	19.04.	<i>.Diekmann</i>

Inhalt: Ziel des Grundkurses ist es, einen Überblick über die Geschichte der Juden bzw. die konkreten Bedingungen für ihr Leben in Deutschland im 19. Jahrhundert zu geben. Im Mittelpunkt des GK werden Fragen ihrer gesetzlichen Gleichstellung, ihrer Akkulturation bzw. Integration in die bürgerliche Gesellschaft und der sich formierenden Gegenbewegungen stehen. Beleuchtet werden dabei weiterhin Reformbestrebungen und -entwicklungen innerhalb der jüdischen Gemeinden, Fragen des jüdischen Selbstverständnisses und der jüdischen Identität.

Literatur: Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, hrsg. im Auftrag des Leo Baeck Instituts vom M. A. Meyer unter Mitwirkung von M. Brenner. München 1996 und 1997. –Friedrich Battenberg: Das europäische Zeitalter der Juden. Darmstadt 1990. –Annegret Brammer: Judenpolitik und Judengesetzgebung in Preußen 1812 bis 1847. Mit einem Ausblick auf das Gleichberechtigungsgesetz des Norddeutschen Bundes. Berlin 1987.

J	<b>Quellen zur Geschichte der Juden in Brandenburg (1401/1402)</b>				
PÜ	Fr	08.00-10.00 Uhr	MMZ	23.04.	<i>Diekmann</i>

Inhalt: Ziel der Übung ist es, anhand der Auswertung von Quellen die Geschichte der Juden in Brandenburg im Allgemeinen und am Beispiel ausgewählter Gemeinden im Besonderen im Zeitraum zwischen 1671 und 1871 zu rekonstruieren. Die Studenten lernen dabei zum einen, mit Bestandsübersichten zu arbeiten und zum anderen, die vorhandenen Quelleneditionen zu nutzen und sich damit einen Überblick über die Quellsituation zum Thema zu verschaffen.

Im Rahmen des Seminars wird auch ein Archiv besucht.

Literatur: Albert Bruer: Geschichte der Juden in Preußen (1750-1820). Frankfurt/M., New York 1991. – Irene A. Diekmann (Hg.): Jüdisches Brandenburg. Geschichte und Gegenwart. Berlin 2008. -Selma Stern. Der preußische Staat und die Juden. Tübingen 1962-1971. – Irene A. Diekmann (Hg.): Juden in Berlin. Bilder, Dokumente, Selbstzeugnisse. Berlin 2009.

	<b>Israel bauen – Modelle, Raumplanung, Architektur (1202/12031402/1502/1801/1802)</b>				
S	Mi	10.00-12.00 Uhr	MMZ	21.04.	<i>Sonder</i>

Inhalt: Das Seminar sucht die Etappen, Strömungen und Konzeptionen israelischer Siedlungs- und Stadtplanung und ihrer architektonischen Überformung seit den Anfängen der zionistisch motivierten Einwanderung in den 1880er Jahren bis in die heutigen Debatten zum zionistischen Siedlungsdiskurs zu hinterfragen. Zu den Themen- Schwerpunkten gehören Theodor Herzls Stadtbauvisionen, die Gartenstadtrezeption, die Kibbuzplanung, die Bauhaus-Architektur, Israels erster Landesentwicklungsplan sowie die jüdischen Siedlungsstrukturen in den besetzten Gebieten seit 1967.

Einf. Literatur: Fielder, Jeanine (Hg.): Social Utopias of the Twenties. Bauhaus, Kibbutz and the Dream of the New Man, Wuppertal 1995; Kark, Ruth (Hg.): The Land that became Israel. Studies in Historical Geography, Jerusalem u.a. 1990; Minta, Anna: Israel bauen. Architektur, Städtebau und Denkmalpolitik nach der Staatsgründung Israels, Berlin 2004.

### 3.b. Modul: Grundfragen

	<b>Deutsch-jüdische Geschichte als Wissenschaft: historiographische, methodische und handwerkliche Grundlagen einer Teildisziplin der Geschichtswissenschaft (1102/1701/1702)</b>				
S	Di	10.00-12.00 Uhr	1.09.2.03	20.04.	<i>Brechenmacher</i>

Inhalt: Das Seminar versucht, eine systematische Einführung in das wissenschaftliche Studium der deutsch-jüdischen Geschichte der Neuzeit zu geben. Was ist unser Gegenstand, wenn wir von „deutsch-jüdischer Geschichte“ sprechen, und nach welchen Narrativen wurde diese Geschichte bisher geschrieben? Mit welchen Methoden wird deutsch-jüdische Geschichte erforscht? In einem zweiten Teil wird das Seminar aber auch praktische Grundlagenkenntnisse vermitteln: welche Basisliteratur, welche Quellencorpora liegen zur deutsch-jüdischen Geschichte vor; welche Internet-Portale eignen sich und welche Institutionen widmen sich diesem Themenfeld? Nicht zuletzt geht es auch darum, die fachpropädeutischen Kenntnisse der teilnehmenden Studierenden der Geschichte und der Jüdischen Studien am Beispiel der deutsch-jüdischen Geschichte zu wiederholen, zu festigen und zu vertiefen.

Voraussetzungen zum Scheinerwerb: aktive Mitarbeit, Kurzreferat, eine schriftliche Rezension / Bibliographie, kurze schriftliche Ausarbeitung (7-10 Seiten).

Literatur zur Einführung: Shulamit Volkov: Die Juden in Deutschland 1780–1918, München <sup>2</sup>2000 (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 16); Moshe Zimmermann: Die deutschen Juden 1914–1945, München 1997 (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 43).

<b>Die Verfolgung von Gegnern des NS-Regimes 1933 im Spiegel von Zeitzeugenberichten über ihre KZ-Haft im KZ Oranienburg aus den Jahren 1934 und 1935 (1701/1702)</b>					
PS	Mi	08.00-10.00 Uhr	1.12.0.14	2104.	<i>Diekmann</i>

Inhalt: Ziel des PS ist es, an Hand ausgewählter Zeitzeugenberichte aus den Jahren 1934/1935 (diese werden den Studenten in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt bzw. zugänglich gemacht) zu untersuchen, wie sich unmittelbar nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten die systematische Verfolgung und Ausschaltung ihrer Gegner vollzog, wobei ein Schwerpunkt auf das System der frühen KZ gelegt wird. Des Weiteren werden die Biografien der Inhaftierten recherchiert bzw. wird versucht, die Wirkungsgeschichte der Zeitzeugenberichte aufzuzeigen. Eine Exkursion nach Oranienburg ist Bestandteil dieses Seminars, wobei dafür ein gesonderter Tag vereinbart wird.

Literatur: Martin Broszat: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik. München <sup>5</sup>1994. –Klaus Drobisch, Günter Wieland: System der NS-Konzentrationslager 1933-1939. Berlin 1993. -Günter Morsch: (Hrsg.), Konzentrationslager Oranienburg. Berlin 1994. –Peter Longerich: Die braunen Bataillone. Geschichte der SA. München 1989. –Wolfgang Benz, Barbara Diestel (Hg.): Instrument der Macht. Frühe Konzentrationslager 1933-1934. Berlin 2003.

<b>Stadtstruktur und Stadtentwicklung in Potsdam. Geschichte am Objekt (1701/1702)</b>					
PÜ	Mi.	16.00-18.00 Uhr	MMZ	21.04.	<i>Panwitz</i>

Inhalt: Zweck der Übung ist es, durch die Erkundung im Stadtraum Vorgänge der Stadtentwicklung und Stadtstruktur kennenzulernen und historische Vorgänge topographisch zu verankern. Eine unmittelbare, materielle Erfahrung von Stadtvierteln und Gebäuden führt zu einem tieferen Verständnis der sonst oft abstrakt bleibenden historischen Sachverhalte.

Dabei soll es sich hier um nichts weniger als eine der marktgängigen Stadtführungen handeln. „Schlösser und Gärten“ bleiben bewusst ausgespart. Vielmehr wird der Schwerpunkt auf folgenden Themenfeldern liegen: städtische Selbstverwaltung, ambivalente Beziehungen zwischen Herrscherhaus, Militär und Bürgerschaft, Christentum und Judentum sowie Stadtplanung und Geschichtsbewusstsein im 20. und 21. Jahrhundert.

Die Struktur der Veranstaltung wird durch die Stadtopographie vorgegeben. Die einzelnen Stadterkundungen werden von den Teilnehmern vorbereitet und durchgeführt, das heißt, die Teilnehmer werden die Informationen über die entsprechenden Stadtviertel und Gebäude selbständig zusammentragen, analysieren und präsentieren. Damit reiht sich die Übung in das Konzept „Praxisbezogene Lehrveranstaltungen“ von Mitarbeitern des MMZ ein. Sie bietet den Studenten die Möglichkeit, Fähigkeiten für spätere berufliche Tätigkeiten als Stadtführer, als Lehrer oder im Bereich Medien und Marketing zu erwerben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studenten der Fächer Geschichte, Jüdische Studien, Kunstgeschichte, Medienwissenschaften und Geographie. Voranmeldung: bis 20.03.2010 per Email unter [email@panwitz.de](mailto:email@panwitz.de).

<b>Das „neue Zion“ – Antisemitismus in den USA (1701/1702)</b>					
S	Fr.	14.00-16.00 Uhr	MMZ	23.04.	<i>Ziege</i>

Inhalt: Der Soziologe Talcott Parsons kam in den frühen 1940er-Jahren zu der Einschätzung, Antisemitismus in der Form des nationalsozialistischen Antisemitismus sei in den USA unwahrscheinlich. Trotzdem war für die 1930er und 40er-Jahre eine deutliche Eskalation von Antisemitismus zu beobachten, die in Zusammenhang mit dem Nationalsozialismus, dem Zweiten Weltkrieg und schließlich dem in Medien und Kriegspropaganda vermittelten Wissen über die deutschen Kriegsverbrechen und den Völkermord an den europäischen Juden gesehen wird.

Das Seminar führt in die Geschichte und Soziologie des Antisemitismus in den USA von den 1920er Jahren bis zur Gegenwart ein. Im Blickpunkt sollen dabei insbesondere die jüdisch-nichtjüdische Beziehungsgeschichte, der organisierte Anti-Antisemitismus jüdischer Akteure und die Beziehungen zwischen der Diskriminierung von Schwarzen und Juden stehen.

Für die Lektüre sind englische Sprachkenntnisse erforderlich.

Einf. Literatur: Hertzberg, Arthur, Shalom, Amerika! Die Geschichte der Juden in der Neuen Welt, Ffm/Wien 1992.

## Literaturen und Kulturen

### 1.c. Modul: Überblick

Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (1201/1301/1501/1601/1801)					
V	Do	08.00-10.00 Uhr	1.09.2.16	[22.04.	Albertini

**Inhalt:** Die Vorlesung bietet eine Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (hauptsächlich Skulptur, Malerei, Architektur und kultische Gegenstände) von der biblischen Zeit bis zur Renaissance an. Wir werden die ästhetische und religionsgeschichtliche Auseinandersetzung mit dem Bildverbot untersuchen und mit Hilfe von Power-Point-Presentation die Besonderheit bzw. die Besonderheiten der jüdischen Kunst (abgesehen von diesem Ausdruck, worüber sich viele KunsthistorikerInnen immer noch streiten) unter einem „empirischen“ Blickwinkel betrachten.

**Leistungsanforderungen:** Protokoll jeder Sitzung.

**Literatur:** Sekundärliteratur: Karl Schwarz, *Jüdische Kunst, jüdische Künstler*, Berlin 2001 (repr.); Gabrielle Sed-Rajna (u. a.), *Die jüdische Kunst*, Freiburg i. Br. (u. a.) 1997; Ernst Cohn-Wiener, *Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 1995; Hannelore Künzl, *Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart*, München 1992..

Kultur und Judentum in der Weimarer Republik (1201/1501/1801)					
V	Do	16.00 – 18.00 Uhr	1.11.2.03	22.04.	Piper

**Inhalt:** In der Weimarer Republik erreichte die jüdische Minderheit erstmals die volle Gleichstellung mit den Angehörigen der nichtjüdischen Mehrheitsgesellschaft, nachdem im Kaiserreich Juden, die nicht zum Christentum konvertiert waren, noch mit vielen Nachteilen leben müssen. Zugleich war dies die große Zeit der künstlerischen Moderne: Dadaismus, Abstrakte Malerei, Zwölftonmusik, Bauhaus, Kinofilm u.v.a. prägten das Kulturleben. Dabei gab es eine enge Zusammenarbeit von Juden und Nichtjuden in allen Bereichen des kulturellen Lebens. Gleichzeitig erfolgte im Zuge der jüdischen Renaissance auch eine Rückbesinnung auf spezifisch Jüdisches, das innerhalb der deutschen Kultur bewahrt werden sollte. Der jüdische Anteil an der kulturellen Moderne ist bedeutsam, was dazu beitrug, dass nationalistische Kreise, wie sie sich z.B. in Alfred Rosenbergs „Kampfbund für deutsche Kultur“ sammelten, die Moderne als „undeutsch“ diffamierten.

**Anforderungen:** Regelmäßige Teilnahme, Klausur

**Literatur:** Michael Brenner, *Jüdische Kultur in der Weimarer Republik*, München 2000, *Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit*, Herausgegeben im Auftrag des Leo Baeck Instituts von Michael A. Meyer unter Mitwirkung von Michael Brenner, Bd. 4: 1918-1945, München 1997, John Willett, *Explosion der Mitte. Kunst + Politik 1917-1933*.

Israel bauen – Modelle, Raumplanung, Architektur (1202/1203/1402/1502/1801/1802)					
S	Mi	10.00-12.00 Uhr	MMZ	21.04.	Sonder

**Inhalt:** Das Seminar sucht die Etappen, Strömungen und Konzeptionen israelischer Siedlungs- und Stadtplanung und ihrer architektonischen Überformung seit den Anfängen der zionistisch motivierten Einwanderung in den 1880er Jahren bis in die heutigen Debatten zum zionistischen Siedlungsdiskurs zu hinterfragen. Zu den Themenschwerpunkten gehören Theodor Herzls Stadtbauvisionen, die Gartenstadtrezeption, die Kibbuzplanung, die Bauhaus-Architektur, Israels erster Landesentwicklungsplan sowie die jüdischen Siedlungsstrukturen in den besetzten Gebieten seit 1967.

Einf. Literatur: Fielder, Jeanine (Hg.): Social Utopias of the Twenties. Bauhaus, Kibbutz and the Dream of the New Man, Wuppertal 1995; Kark, Ruth (Hg.): The Land that became Israel. Studies in Historical Geography, Jerusalem u.a. 1990; Minta, Anna: Israel bauen. Architektur, Städtebau und Denkmalpolitik nach der Staatsgründung Israels, Berlin 2004.

<b>Musik und Bibel (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
Block-seminar	Di	08.00-12.00 Uhr	2.06.2.04	20.04.	<i>Nemtsov</i>

Inhalt: In der jüdischen Bibel spielt die Musik eine wichtige Rolle. Viele der biblischen Gestalten, angefangen mit dem ersten Musiker Jubal, sind mit der Musikausübung verbunden. Seit der Zeit des Königs Davids, der als Kinor-Spieler beschrieben wird, gibt die Bibel auch Auskünfte über verschiedene Aspekte der musikalischen Kultur der biblischen Zeit. Eine besondere Blüte erreichte die Musik im Jerusalemer Tempel. Die jüdische Bibel wurde später zur Grundlage für unzählige Musikwerke und sie bleibt bis heute eine wichtige Inspirationsquelle der abendländischen Musik. Die vielfältige Verbindung zwischen Musik und Bibel ist der Gegenstand dieses Seminars.

Literatur: Peter Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996.

<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1202/1203/1302/1502)</b>					
S	Mo	08.00-10.00 Uhr	1.11.1.22	19.04.	<i>Kahn</i>

Inhalt: Ziel der Lehrveranstaltung ist der Erwerb grundlegender Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu gehören das Recherchieren bibliografischen Materials (Monografien, Zeitschriften, Datenbanken, Handschriftenkataloge), der Gebrauch judaistischer Nachschlagewerke und der Aufbau und die Gestaltung von Referaten und Seminararbeiten.

Ausgehend von hebräischen Quellentexten des im 13. Jahrhundert lebenden Kabbalisten Awraham Abulafia sollen die einzelnen Methoden vorgestellt und eingeübt werden.

Hebräischkenntnisse sind wünschenswert, jedoch nicht Bedingung.

Leistungspunkteerwerb: BA 2LP Referat und Handout.

Literatur: Krämer, Walter: Wie schreibe ich eine Seminar- oder Examensarbeit? 3. überarbeitete und aktualisierte Auflage, Frankfurt a.M. 2009; Stemberger, Günter: Einführung in die Judaistik, München 2002.

## 2.c Modul: Entwicklungslinien

<b>Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (1201/1301/1501/1601/1801)</b>					
V	Do	08.00-10.00 Uhr	1.09.2.16	[22.04.	<i>Albertini</i>

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (hauptsächlich Skulptur, Malerei, Architektur und kultische Gegenstände) von der biblischen Zeit bis zur Renaissance an. Wir werden die ästhetische und religionsgeschichtliche Auseinandersetzung mit dem Bildverbot untersuchen und mit Hilfe von Power-Point-Presentation die Besonderheit bzw. die Besonderheiten der jüdischen Kunst (abgesehen von diesem Ausdruck, worüber sich viele KunsthistorikerInnen immer noch streiten) unter einem „empirischen“ Blickwinkel betrachten.

Leistungsanforderungen: Protokoll jeder Sitzung.

Literatur: Sekundärliteratur: Karl Schwarz, *Jüdische Kunst, jüdische Künstler*, Berlin 2001 (repr.); Gabrielle Sed-Rajna (u. a.), *Die jüdische Kunst*, Freiburg i. Br. (u. a.) 1997; Ernst Cohn-Wiener, *Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 1995; Hannelore Künzl, *Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart*, München 1992..

	<b>Kultur und Judentum in der Weimarer Republik (1201/1501/1801)</b>				
V	Do	16.00 – 18.00 Uhr	1.11.2.03	22.04.	<i>Piper</i>

Inhalt: In der Weimarer Republik erreichte die jüdische Minderheit erstmals die volle Gleichstellung mit den Angehörigen der nichtjüdischen Mehrheitsgesellschaft, nachdem im Kaiserreich Juden, die nicht zum Christentum konvertiert waren, noch mit vielen Nachteilen leben müssen. Zugleich war dies die große Zeit der künstlerischen Moderne: Dadaismus, Abstrakte Malerei, Zwölftonmusik, Bauhaus, Kinofilm u.v.a. prägten das Kulturleben. Dabei gab es eine enge Zusammenarbeit von Juden und Nichtjuden in allen Bereichen des kulturellen Lebens. Gleichzeitig erfolgte im Zuge der jüdischen Renaissance auch eine Rückbesinnung auf spezifisch Jüdisches, das innerhalb der deutschen Kultur bewahrt werden sollte. Der jüdische Anteil an der kulturellen Moderne ist bedeutsam, was dazu beitrug, dass nationalistische Kreise, wie sie sich z.B. in Alfred Rosenbergs „Kampfbund für deutsche Kultur“ sammelten, die Moderne als „undeutsch“ diffamierten.

Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Klausur

Literatur: Michael Brenner, Jüdische Kultur in der Weimarer Republik, München 2000, Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Herausgegeben im Auftrag des Leo Baeck Instituts von Michael A. Meyer unter Mitwirkung von Michael Brenner, Bd. 4: 1918-1945, München 1997, John Willett, Explosion der Mitte. Kunst + Politik 1917-1933.

	<b>Einführung in den Midrasch (1302/1601/1602/1502/1801/1802))</b>				
S	Do	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.04	22.04.	<i>Katz</i>

Inhalt: Einführung in die Midrasch (rabbinische Literatur, biblische Auslegungen). Wir werden Musterstellen von verschiedenen Midrasch-Büchern lesen und uns Strukturen anschauen. Einige Stellen werden auch in modernem Kontext gesehen und künftige Rabbiner und Kantoren werden erfahren, wie man diese Texte in einer Gemeinde behandeln kann. Die wöchentlichen Lektüre werden viel kürze als diese. Texte werden in der Regel auf Englisch gelesen und auf Deutsch diskutiert. Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, u.a. Vorbereitung der wöchentlichen Lektüre, Beiträge zur Klassendiskussion, Referate (Studenten werden selbst einige Textstellen vorbereiten und in der Klasse vorstellen).

Einführende Literatur: Günter Stemberger, Midrasch. Vom Umgang der Rabbinen mit der Bibel. München: C.H. Beck, 1989, S. 9-53. Barry W. Holtz, „Midrash,“ in Barry W. Holtz, ed., Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts. Summit Books, New York, 1984, S. 177-211

	<b>Israel bauen – Modelle, Raumplanung, Architektur (1202/12031402/1502/1801/1802)</b>				
S	Mi	10.00-12.00 Uhr	MMZ	21.04.	<i>Sonder</i>

Inhalt: Das Seminar sucht die Etappen, Strömungen und Konzeptionen israelischer Siedlungs- und Stadtplanung und ihrer architektonischen Überformung seit den Anfängen der zionistisch motivierten Einwanderung in den 1880er Jahren bis in die heutigen Debatten zum zionistischen Siedlungsdiskurs zu hinterfragen. Zu den Themenschwerpunkten gehören Theodor Herzls Stadtbauvisionen, die Gartenstadtrezeption, die Kibbuzplanung, die Bauhaus-Architektur, Israels erster Landesentwicklungsplan sowie die jüdischen Siedlungsstrukturen in den besetzten Gebieten seit 1967.

Einf. Literatur: Fielder, Jeanine (Hg.): Social Utopias of the Twenties. Bauhaus, Kibbutz and the Dream of the New Man, Wuppertal 1995; Kark, Ruth (Hg.): The Land that became Israel. Studies in Historical Geography, Jerusalem u.a. 1990; Minta, Anna: Israel bauen. Architektur, Städtebau und Denkmalpolitik nach der Staatsgründung Israels, Berlin 2004.

	<b>Musik und Bibel (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>				
Block-seminar	Di	08.00-12.00 Uhr	2.06.2.04	[20.04.	<i>Nemtsov</i>

Inhalt: In der jüdischen Bibel spielt die Musik eine wichtige Rolle. Viele der biblischen Gestalten, angefangen mit dem ersten Musiker Jubal, sind mit der Musikausbübung verbunden. Seit der Zeit des Königs Davids, der als

Kinor-Spieler beschrieben wird, gibt die Bibel auch Auskünfte über verschiedene Aspekte der musikalischen Kultur der biblischen Zeit. Eine besondere Blüte erreichte die Musik im Jerusalemer Tempel. Die jüdische Bibel wurde später zur Grundlage für unzählige Musikwerke und sie bleibt bis heute eine wichtige Inspirationsquelle der abendländischen Musik. Die vielfältige Verbindung zwischen Musik und Bibel ist der Gegenstand dieses Seminars.

Literatur: Peter Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996.

<b>Kabbala - Kultur des Eros (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Mi	08.00-10:00	1.09.2.16	21.04.	<i>Heinzmann</i>

Inhalt: Die deutlichste Aussage der Religionswissenschaften scheint zu sein, das Judentum allgemein als Quelle des Monotheismus aufzufassen. Ein aramäischer Satz im jüdischen Gebetbuch, der der Rezitation der Gebete und dem Vollzug einiger Gebote vorausgeht, hat zum Inhalt, dass alles um der Vereinigung willen zwischen dem Heiligen und der göttlichen Gegenwart geschehe. Auch wenn diese Formel erst ab dem 16. Jahrhundert nachgewiesen ist, zeigt sie eine lange Entwicklung wie im Prisma auf, die das höchste Ziel religiöser Handlungen widerspiegelt: eine Verschmelzung zwischen den männlichen Attributen und der weiblichen Manifestation des Göttlichen herbeizuführen. Dies bringt in den theosophisch-theurgischen, ekstatischen sowie magischen Zweigen der Kabbala einen enormen Reichtum an Metaphern zu Sexualität, Eros und Genuss mit sich. In den kabbalistischen Literaturen ist demnach eine "Kultur des Eros" auszumachen. Wie verhält sich nun diese Hypothese zum oben genannten Aussagesatz? Die Lehrveranstaltung soll einen Überblick über diese Lesart kabbalistischen Denkens sowie die Einflüsse der Kabbala auf die Definitionen zu "Judentümern" geben.

Literatur: Bodian, M.; Dying in the Law of Moses, Bloomington 2007; Boyarin, D.; Carnal Israel; Berkely 1993; Dan, J.; Kabbalah. A very short Introduction, New York 2006; Hurwitz, S.; Lilith - Die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen, Zürich 1983; Idel, M.; Abraham Abulafia und die mystische Erfahrung, Frankfurt 1994; Langer, G.; Die Erotik der Kabbala, München 1989; Schäfer, P.; Weibliche Gottesbilder im Judentum und Christentum, Frankfurt/M. 2008; Scholem, G.; Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen, Frankfurt/M. 1988; Scholem, G.; Zur Kabbala und ihre Symbolik, Frankfurt/M. 1973; theosophy, and theurgy, Los Angeles 2000.

Leistungsanforderungen: max. 40minütiges Referat + Hausarbeit.

<b>Erinnerungsfiguren in der Exil- und Holocaust-Literatur (1502/1801/1802)</b>					
S	Mi	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	<i>Schneider</i>

Inhalt: In der Holocaust-Literatur wird Erinnerungsfiguren eine spezifische Funktion zugeschrieben. Die Aufnahme alter und vertrauter Erinnerungsfiguren wie dem Exodus, dem babylonischen Exil oder der biblischen Figur Hiob und ihre Aktualisierung bildet ein prägendes Element der jüdischen Erinnerung an den Holocaust. Anhand von fiktiven Texten aus der Exil- und Holocaust-Literatur soll diese These überprüft werden sowie Fragen nach der Aufnahme von Elementen und Formen aus chassidischen Erzählungen sowie der jüdischen Mystik nachgegangen werden. Dabei werden verschiedene Romane und Erzählungen, die von Ende der 1930er bis Ende der 1970er Jahre veröffentlicht worden sind, im Mittelpunkt der Diskussion stehen (u.a. Robert Neumann „An den Wassern von Babylon“, Soma Morgenstern „Die Blutsäule. Zeichen und Wunder am Sereth“, Fred Wander „Der siebente Brunnen“). Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über Erinnerungsfiguren und ihre Darstellung in den verschiedenen Jahrzehnten zu erarbeiten sowie Zugänge der Textanalyse anhand von literatur- und religionswissenschaftlichen Methoden zu erproben.

Literatur: Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1997.  
Scholem, Gershom: Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1980.  
Morgenstern, Soma: Die Blutsäule. Zeichen und Wunder am Sereth. Berlin: Aufbau-Verlag 2000.  
Neumann, Robert: An den Wassern von Babylon. München: deutscher Taschenbuchverlag 1998.  
Wander, Fred: Der siebente Brunnen. Göttingen: Wallstein Verlag 2005.

Anforderungen: 2 LP: aktive Mitarbeit, Seminarbeitrag (Kurzreferat oder Textanalyse 4 Seiten)  
4 LP: aktive Mitarbeit, Referat, Prüfungsgespräch (20 min) oder Hausarbeit (12 Seiten)

<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1202/1203/1302/1502)</b>					
---	--	--	--	--	--

S	Mo	08.00-10.00 Uhr	1.11.1.22	19.04.	<i>Kahn</i>
---	----	-----------------	-----------	--------	-------------

Inhalt: Ziel der Lehrveranstaltung ist der Erwerb grundlegender Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu gehören das Recherchieren bibliografischen Materials (Monografien, Zeitschriften, Datenbanken, Handschriftenkataloge), der Gebrauch judaistischer Nachschlagewerke und der Aufbau und die Gestaltung von Referaten und Seminararbeiten.

Ausgehend von hebräischen Quellentexten des im 13. Jahrhundert lebenden Kabbalisten Awraham Abulafia sollen die einzelnen Methoden vorgestellt und eingeübt werden.

Hebräischkenntnisse sind wünschenswert, jedoch nicht Bedingung.

Leistungspunkteerwerb: BA 2LP Referat und Handout.

Literatur: Krämer, Walter: Wie schreibe ich eine Seminar- oder Examensarbeit? 3. überarbeitete und aktualisierte Auflage, Frankfurt a.M. 2009; Stemberger, Günter: Einführung in die Judaistik, München 2002.

<b>Jüdische Identitäten im modernen Detektivroman (1502/1801/1802)</b>					
S	Di	14.00-16.00 Uhr	MMZ	23.04.	<i>Ludewig</i>

Inhalt: Seit Edgar Allan Poes „Tales of Ratiocination“ (1841ff) und deren Adaption durch Arthur Conan Doyle gehört die Detektiv- oder Kriminalgeschichte zu den beliebtesten Gattungen der Unterhaltungsliteratur. Basierend auf der These, dass sich der „Zeitgeist“ insbesondere in der Populär- und Trivialliteratur widerspiegelt, soll im Rahmen des Seminars die Thematisierung von Juden und Judentum im Detektivroman untersucht werden, wobei nicht nur jüdische Ermittler im Fokus stehen, sondern auch Nebenfiguren und Schauplätze. Nicht zuletzt wird die Abwesenheit jüdischer Figuren gerade im deutschsprachigen Detektivroman nach 1945 zu thematisieren sein. Vor diesem Hintergrund werden europäische, amerikanische und israelische Romane jüdischer und nichtjüdischer Autoren vergleichend untersucht, wobei filmische Darstellungen ergänzend miteinbezogen werden.

Einf. Literatur: Wolfgang Kinzig: God and murder: literary representations of religion in English crime fiction. Würzburg 2008. – Malcolm J. Turnbull: Victims or villains: Jewish images in classic English detective fiction. Bowling Green, Ohio 1998.

### 3.c Modul: Grundfragen

<b>Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (1201/1301/1501/1601/1801)</b>					
V	Do	08.00-10.00 Uhr	1.09.2.16	[22.04.	<i>Albertini</i>

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die jüdische Kunstgeschichte (hauptsächlich Skulptur, Malerei, Architektur und kultische Gegenstände) von der biblischen Zeit bis zur Renaissance an. Wir werden die ästhetische und religionsgeschichtliche Auseinandersetzung mit dem Bildverbot untersuchen und mit Hilfe von Power-Point-Presentation die Besonderheit bzw. die Besonderheiten der jüdischen Kunst (abgesehen von diesem Ausdruck, worüber sich viele KunsthistorikerInnen immer noch streiten) unter einem „empirischen“ Blickwinkel betrachten.

Leistungsanforderungen: Protokoll jeder Sitzung.

Literatur: Sekundärliteratur: Karl Schwarz, *Jüdische Kunst, jüdische Künstler*, Berlin 2001 (repr.); Gabrielle Sed-Rajna (u. a.), *Die jüdische Kunst*, Freiburg i. Br. (u. a.) 1997; Ernst Cohn-Wiener, *Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 1995; Hannelore Künzl, *Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart*, München 1992..

<b>Kultur und Judentum in der Weimarer Republik (1201/1501/1801)</b>					
V	Do	16.00 – 18.00 Uhr	1.11.2.03	22.04.	<i>Piper</i>

Inhalt: In der Weimarer Republik erreichte die jüdische Minderheit erstmals die volle Gleichstellung mit den Angehörigen der nichtjüdischen Mehrheitsgesellschaft, nachdem im Kaiserreich Juden, die nicht zum Christentum konvertiert waren, noch mit vielen Nachteilen leben müssen. Zugleich war dies die große Zeit der künstlerischen Moderne: Dadaismus, Abstrakte Malerei, Zwölftonmusik, Bauhaus, Kinofilm u.v.a.

prägten das Kulturleben. Dabei gab es eine enge Zusammenarbeit von Juden und Nichtjuden in allen Bereichen des kulturellen Lebens. Gleichzeitig erfolgte im Zuge der jüdischen Renaissance auch eine Rückbesinnung auf spezifisch Jüdisches, das innerhalb der deutschen Kultur bewahrt werden sollte. Der jüdische Anteil an der kulturellen Moderne ist bedeutsam, was dazu beitrug, dass nationalistische Kreise, wie sie sich z.B. in Alfred Rosenbergs „Kampfbund für deutsche Kultur“ sammelten, die Moderne als „undeutsch“ diffamierten.

Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Klausur.

Literatur: Michael Brenner, Jüdische Kultur in der Weimarer Republik, München 2000, Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Herausgegeben im Auftrag des Leo Baeck Instituts von Michael A. Meyer unter Mitwirkung von Michael Brenner, Bd. 4: 1918-1945, München 1997, John Willett, Explosion der Mitte. Kunst + Politik 1917-1933.

<b>The Sexual Drive in the Eyes of the Rabbis – in Comparison to Ancient Christian Viewpoint (1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Di	14.00-16.00 Uhr	1.09.2.16	20.04.	<i>Kosman</i>

Inhalt: The Sexual desire was dealt in the Talmud and Midrash in many texts. Jewish sources were quite busy with this topic also in later periods - as it always was in the center of the controversy between Judaism and Christianity. We will analyze in the class these sources in the light of the debate between Judaism and Christianity about the right attitude to the bodily urges in general and to the sexual drive and it's right place in particularly.

Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

<b>Kabbala - Kultur des Eros (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Mi	08.00-10:00	1.09.2.16	21.04.	<i>Heinzmann</i>

Inhalt: Die deutlichste Aussage der Religionswissenschaften scheint zu sein, das Judentum allgemein als Quelle des Monotheismus aufzufassen. Ein aramäischer Satz im jüdischen Gebetbuch, der der Rezitation der Gebete und dem Vollzug einiger Gebote vorausgeht, hat zum Inhalt, dass alles um der Vereinigung willen zwischen dem Heiligen und der göttlichen Gegenwart geschehe. Auch wenn diese Formel erst ab dem 16. Jahrhundert nachgewiesen ist, zeigt sie eine lange Entwicklung wie im Prisma auf, die das höchste Ziel religiöser Handlungen widerspiegelt: eine Verschmelzung zwischen den männlichen Attributen und der weiblichen Manifestation des Göttlichen herbeizuführen. Dies bringt in den theosophisch-theurgischen, ekstatischen sowie magischen Zweigen der Kabbala einen enormen Reichtum an Metaphern zu Sexualität, Eros und Genuss mit sich. In den kabbalistischen Literaturen ist demnach eine "Kultur des Eros" auszumachen. Wie verhält sich nun diese Hypothese zum oben genannten Aussagesatz? Die Lehrveranstaltung soll einen Überblick über diese Lesart kabbalistischen Denkens sowie die Einflüsse der Kabbala auf die Definitionen zu "Judentümern" geben.

Literatur: Bodian, M.; Dying in the Law of Moses, Bloomington 2007; Boyarin, D.; Carnal Israel; Berkely 1993; Dan, J.; Kabbalah. A very short Introduction, New York 2006; Hurwitz, S.; Lilith - Die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen, Zürich 1983; Idel, M.; Abraham Abulafia und die mystische Erfahrung, Frankfurt 1994; Langer, G.; Die Erotik der Kabbala, München 1989; Schäfer, P.; Weibliche Gottesbilder im Judentum und Christentum, Frankfurt/M. 2008; Scholem, G.; Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen, Frankfurt/M. 1988; Scholem, G.; Zur Kabbala und ihre Symbolik, Frankfurt/M. 1973; theosophy, and theurgy, Los Angeles 2000.

Leistungsanforderungen: max. 40minütiges Referat + Hausarbeit.

<b>Israel bauen – Modelle, Raumplanung, Architektur (1202/1203/1402/1502/1801/1802)</b>					
S	Mi	10.00-12.00 Uhr	MMZ	21.04.	<i>Sonder</i>

Inhalt: Das Seminar sucht die Etappen, Strömungen und Konzeptionen israelischer Siedlungs- und Stadtplanung und ihrer architektonischen Überformung seit den Anfängen der zionistisch motivierten Einwanderung in den 1880er Jahren bis in die heutigen Debatten zum zionistischen Siedlungsdiskurs zu hinterfragen. Zu den Themenschwerpunkten gehören Theodor Herzls Stadtbauvisionen, die Gartenstadtrezeption, die Kibbuzplanung, die Bauhaus-Architektur, Israels erster Landesentwicklungsplan sowie die jüdischen Siedlungsstrukturen in den besetzten Gebieten seit 1967.

Einf. Literatur: Fielder, Jeanine (Hg.): Social Utopias of the Twenties. Bauhaus, Kibbutz and the Dream of the New Man, Wuppertal 1995; Kark, Ruth (Hg.): The Land that became Israel. Studies in Historical Geography, Jerusalem u.a. 1990; Minta, Anna: Israel bauen. Architektur, Städtebau und Denkmalpolitik nach der Staatsgründung Israels, Berlin 2004.

<b>Einführung in den Midrasch (1302/1601/1602/1502/1801/1802)</b>					
S	Do	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.04	22.04.	<i>Katz</i>

Inhalt: Einführung in die Midrasch (rabbinische Literatur, biblische Auslegungen). Wir werden Musterstellen von verschiedenen Midrasch-Büchern lesen und uns Strukturen anschauen. Einige Stellen werden auch in modernem Kontext gesehen und künftige Rabbiner und Kantoren werden erfahren, wie man diese Texte in einer Gemeinde behandeln kann. Die wöchentlichen Lektüre werden viel kürze als diese. Texte werden in der Regel auf Englisch gelesen und auf Deutsch diskutiert. Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, u.a. Vorbereitung der wöchentlichen Lektüre, Beiträge zur Klassendiskussion, Referate (Studenten werden selbst einige Textstellen vorbereiten und in der Klasse vorstellen).

Einführende Literatur: Günter Stemberger, Midrasch. Vom Umgang der Rabbinen mit der Bibel. München: C.H. Beck, 1989, S. 9-53. Barry W. Holtz, "Midrash," in Barry W. Holtz, ed., Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts. Summit Books, New York, 1984, S. 177-211

<b>Musik und Bibel (1302/1502/1601/1602/1801/1802)</b>					
Block-seminar	Di	08.00-12.00 Uhr	2.06.2.04	20.04.	<i>Nemtsov</i>

Inhalt: In der jüdischen Bibel spielt die Musik eine wichtige Rolle. Viele der biblischen Gestalten, angefangen mit dem ersten Musiker Jubal, sind mit der Musikausübung verbunden. Seit der Zeit des Königs Davids, der als Kinor-Spieler beschrieben wird, gibt die Bibel auch Auskünfte über verschiedene Aspekte der musikalischen Kultur der biblischen Zeit. Eine besondere Blüte erreichte die Musik im Jerusalemer Tempel. Die jüdische Bibel wurde später zur Grundlage für unzählige Musikwerke und sie bleibt bis heute eine wichtige Inspirationsquelle der abendländischen Musik. Die vielfältige Verbindung zwischen Musik und Bibel ist der Gegenstand dieses Seminars.

Literatur: Peter Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996.

<b>Holocaust (Khurbn-)Studies. Das Wilnaer Ghetto (1801/1802)</b>					
S	Mo	16.00-18.00 Uhr	1.11.1.25	19.04.	<i>Martyn</i>

Inhalt: Im Rahmen der Holocaust Studies an den Universitäten weltweit findet das jiddischsprachige Zeugnis der Zerstörung (*khurbn*) oder Katastrophe (*shoa*) häufig nur in Übersetzungen Berücksichtigung, obwohl es als historische Quelle gleichzeitig als unersetzlich gilt. Gründe hierfür sind u.a. erschwerte Zugänglichkeit, Lesbarkeit und sprachlicher Schwierigkeitsgrad der Textzeugen. Eine Auseinandersetzung mit ihnen innerhalb der Jüdischen Studien erscheint sinnvoll, da die jiddischen Quellentexte ohne Kenntnis ihres religiösen und kulturellen „Inventars“ nicht erschlossen werden können. In diesem Semester steht das Wilnaer Ghetto im Mittelpunkt des Interesses.

Leistungspunkterwerb: .

Literatur: wird zu Beginn des Kurses zur Verfügung gestellt.

<b>Grundlagentexte zur deutschsprachigen Aufklärung und Haskala (1601/1602/1801/1802)</b>					
S	Fr	10.00-12.00 Uhr	1.08.0.64	23.04.	<i>Hiscott</i>

Inhalt: Dieses Seminar bietet einen Überblick in die wichtigen philosophischen Schriften der deutschsprachigen Aufklärung mit einem besonderen Fokus auf die *Haskala*, die jüdische Aufklärung. In der ersten Hälfte des Seminars werden ausgewählte Basistexte zur Aufklärung bearbeitet und diskutiert, darauf aufbauend führt das Seminar anhand einiger wichtiger, deutschsprachiger Schriften in die Haskala als spezifisch jüdische

Aufklärungsbewegung ein. Mit der Textauswahl wird ein besonderes Augenmerk auf die politisch-philosophischen Grundlinien der Epoche gerichtet.

Leistungspunkterwerb: Erforderlich sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein Referat und eine Hausarbeit.

Literatur:

- Lexikoneintrag „Aufklärung“, *Historisches Wörterbuch der Philosophie*
- Lexikoneintrag „Aufklärung“, *Geschichtliche Grundbegriffe*
- Ernst Cassirer, *Die Philosophie der Aufklärung* (Kap. 1 und Kap. 5)
- Christoph Schulte, *Die jüdische Aufklärung*.

<b>Identität zwischen den Zeilen. Der Wandel der Selbst- und Fremdwahrnehmung in der transatlantischen Korrespondenz der deutsch-jüdischen Familie Guttman (1926-1944) (1702/1801/1802)</b>					
S	Fr.	10.00-12.00 Uhr	MMZ	23.04.	<i>Kotowski, Geffers-Browne</i>

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich in größerem Zusammenhang mit Fragen und Definitionsansätzen jüdischer und deutsch-jüdischer Identität, um dann exemplarisch am Fall der Guttman/Gutman Korrespondenz herauszuarbeiten, in welcher Weise sich diese Fragestellung und ihre wechselnden Beantwortungen auf den Einzelnen auswirken können (bzw. in diesem Fall tatsächlich haben).

Das HS ist zweisemestrig angelegt. Im WS 2010/11 soll aus Exzerpten der Guttman/Gutman Korrespondenz eine Ausstellung konzipiert, geplant und durchgeführt werden.

Anforderungen: Bereitschaft zu überdurchschnittlichem Engagement.

<b>Jüdische Identitäten im modernen Detektivroman (1502/1801/1802)</b>					
S	Di	14.00-16.00 Uhr	MMZ	23.04.	<i>Ludewig</i>

Inhalt: Seit Edgar Allan Poes „Tales of Ratiocination“ (1841ff) und deren Adaption durch Arthur Conan Doyle gehört die Detektiv- oder Kriminalgeschichte zu den beliebtesten Gattungen der Unterhaltungsliteratur. Basierend auf der These, dass sich der „Zeitgeist“ insbesondere in der Populär- und Trivialliteratur widerspiegelt, soll im Rahmen des Seminars die Thematisierung von Juden und Judentum im Detektivroman untersucht werden, wobei nicht nur jüdische Ermittler im Fokus stehen, sondern auch Nebenfiguren und Schauplätze. Nicht zuletzt wird die Abwesenheit jüdischer Figuren gerade im deutschsprachigen Detektivroman nach 1945 zu thematisieren sein. Vor diesem Hintergrund werden europäische, amerikanische und israelische Romane jüdischer und nichtjüdischer Autoren vergleichend untersucht, wobei filmische Darstellungen ergänzend miteinbezogen werden.

Einf. Literatur: Wolfgang Kinzig: *God and murder: literary representations of religion in English crime fiction*. Würzburg 2008. – Malcolm J. Turnbull: *Victims or villains: Jewish images in classic English detective fiction*. Bowling Green, Ohio 1998.

<b>Erinnerungsfiguren in der Exil- und Holocaust-Literatur (1502/1801/1802)</b>					
S	Mi	16.00-18.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	<i>Schneider</i>

Inhalt: In der Holocaust-Literatur wird Erinnerungsfiguren eine spezifische Funktion zugeschrieben. Die Aufnahme alter und vertrauter Erinnerungsfiguren wie dem Exodus, dem babylonischen Exil oder der biblischen Figur Hiob und ihre Aktualisierung bildet ein prägendes Element der jüdischen Erinnerung an den Holocaust. Anhand von fiktiven Texten aus der Exil- und Holocaust-Literatur soll diese These überprüft werden sowie Fragen nach der Aufnahme von Elementen und Formen aus chassidischen Erzählungen sowie der jüdischen Mystik nachgegangen werden. Dabei werden verschiedene Romane und Erzählungen, die von Ende der 1930er bis Ende der 1970er Jahre veröffentlicht worden sind, im Mittelpunkt der Diskussion stehen (u.a. Robert Neumann „An den Wassern von Babylon“, Soma Morgenstern „Die Blutsäule. Zeichen und Wunder am Sereth“, Fred Wander „Der siebente Brunnen“). Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über Erinnerungsfiguren und ihre Darstellung in den verschiedenen Jahrzehnten zu erarbeiten sowie Zugänge der Textanalyse anhand von literatur- und religionswissenschaftlichen Methoden zu erproben.

Literatur: Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1997.  
 Scholem, Gershom: Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1980.  
 Morgenstern, Soma: Die Blutsäule. Zeichen und Wunder am Sereth. Berlin: Aufbau-Verlag 2000.  
 Neumann, Robert: An den Wassern von Babylon. München: deutscher Taschenbuchverlag 1998.  
 Wander, Fred: Der siebente Brunnen. Göttingen: Wallstein Verlag 2005.

Anforderungen: 2 LP: aktive Mitarbeit, Seminarbeitrag (Kurzreferat oder Textanalyse 4 Seiten)  
 4 LP: aktive Mitarbeit, Referat, Prüfungsgespräch (20 min) oder Hausarbeit (12 Seiten)

#### 4.a. Modul: Hebräisch II (Biblisches Hebräisch)

Hebräisch II: Biblisches Hebräisch (2001)					
K	Mo Mi	08.00–11.00 Uhr 08.00-11.00 Uhr	1.08.0.64 1.11.1.22	19.04. (am 5.7. steht kein Raum zur Verfügung) 21.04.	Salzer

Inhalt: Die grundlegenden Kenntnisse der hebräischen Sprache aus dem Wintersemester (Hebräisch I) werden in bezug auf das Bibelhebräische erweitert. Der Schwerpunkt liegt hierbei besonders auf der Morphologie des schwachen Verbs sowie der biblischen Syntax. Diese Kenntnisse werden durch die Lektüre verschiedener ausgewählter Texte aus der Hebräischen Bibel erworben und vertieft.

Leistungspunkteerwerb: 7 LP, Hebraicum (schriftliche und mündliche Prüfung).

Literatur: Lehrbuch: HEINZ-DIETER NEEF: *Arbeitsbuch Hebräisch: Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblisch-Hebräisch*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2003 (bitte anschaffen und zur ersten Stunde mitbringen); Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915 (Anschaffung bei Teilnahme an Hebraicumprüfung erforderlich); LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996. Grammatiken: JUTTA KÖRNER: *Hebräische Studiengrammatik*, München: Langenscheidt 1996 (Nachschlagegrammatik). *Martin Krause: Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik*, hrsg. von Michael Pietsch und Martin Rösel, Berlin – New York: de Gruyter 2008 (Lerngrammatik).

Hebräisch II: Biblisches Hebräisch (2001)					
BA					
K	Di Mi Do	14.00-16.00 Uhr 14.00-16.00 Uhr 12.00-14.00 Uhr	1.11.1.22 1.11.1.25 1.08.0.64 (am 8.7.10: 1.12.1.11)	Beginn 20.04.	Meyer-Laurin

Inhalt: Aufbauend auf den im Kurs Hebräisch I erworbenen Grundkenntnissen im Modernen Hebräisch sollen die Grundlagen des Biblischen Hebräisch erlernt werden. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der Morphologie, insbesondere der Morphologie des Verbuns, und der Analyse syntaktischer Strukturen. Im Kurs werden verschiedene ausgewählte Abschnitte der Hebräischen Bibel gelesen. Am Ende des Kurses sollen die TeilnehmerInnen in der Lage sein, sich einen beliebigen mittelschweren Prosatext der Hebräischen Bibel eigenständig mit Hilfe eines wissenschaftlichen Wörterbuchs zu erschließen.

Leistungspunkteerwerb: 10 LP, Hebraicum

Literatur: Elliger, K ; Rudolph, W. (Hrsg.): *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, Stuttgart, Aufl. ab 1969/77 (nicht Kittel (Hrsg.)) (Anschaffung nicht erforderlich, Kopien werden im Kurs gestellt). Gesenius, Wilhelm : *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915 (Anschaffung bei Teilnahme an Hebraicumprüfung zwingend erforderlich). Gesenius, Wilhelm ; Kautzsch, E. ; Bergsträsser, G. :

Hebräische Grammatik, Leipzig 1909 (oder Nachdruck) (Nachschlagegrammatik, keine Lerngrammatik). Meyer, Rudolf : Hebräische Grammatik, 3. Aufl. 1969-1982 (oder Nachdruck) (Nachschlagegrammatik, keine Lerngrammatik). Lettinga, Jan P. : Grammatik des Biblischen Hebräisch, Riehen 1992 (Lerngrammatik).

**Tutorium zu Hebräisch II (Nicht über PULS zu belegen)**

T Do 14.00-16.00 Uhr NN 22.04. Sebastian Schirrmeyer

**4.c Modul: Hebräisch III/Jiddisch**

<b>Hebräisch III: haggadische Midraschim (2001/2102/1072/1082)</b>					
K	Mi	08.00-10.00 Uhr	1.11.1.25	21.04.	Meyer-Laurin

Inhalt: Dieser Kurs ist als Einführung in das Rabbinische Hebräisch konzipiert. Anhand der Lektüre ausgewählter Textabschnitte aus den haggadischen Midraschim will der Kurs Grundkenntnisse der Grammatik vermitteln und zur eigenständigen Übersetzung rabbinischer Texte befähigen. Es ist geplant, darüber hinaus anhand einzelner leichter aramäischer Textpassagen den Umgang mit aramäischen Texten einzüben.

Leistungspunkteerwerb: 3 LP, Klausur.

Literatur: Jastrow, Marcus : A Dictionary of the Targumim, the Talmud Babli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature, 1903 (zahlreiche Nachdrucke) (auch online zugänglich, Anschaffung für Interessierte empfohlen); Segal, Moses Hirsch : A Grammar of Mishnaic Hebrew, Oxford 1927 (oder Nachdruck); Pérez Fernández, Miguel : An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew, Leiden 1999; Textkopien werden im Unterricht gestellt.

<b>Jiddisch II (2105)</b>					
K	Mo	14.00-16.00 Uhr	1.11.1.25	19.04.	Martyn

Inhalt: In diesem Kurs sollen die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert werden. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik soll die Fähigkeit vermittelt werden, mittelschwere jiddische Texte zu erschließen.

Leistungspunkteerwerb: Voraussetzung ist die Teilnahme an Jiddisch I. BA Jüdische Studien 3 LP: Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum (hierfür ist die Teilnahme an den Kursen Jiddisch I, II, Einführung in die jiddische Literatur und Khurbn-Studies erforderlich).

Literatur: Uriel Weinreich, College Yiddish, 5. Aufl., New York 1981.

<b>Die aramäischen Teile des Danielbuches (2102/1071/1081)</b>					
K	Mo	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.25	19.04.	Salzer

Inhalt: Die Kapitel 2,4b - 6,28 des Danielbuches gehören zusammen mit Teilen aus dem Buch Esra (Esra 4,8 - 6,18 und 7,12-26) und einzelnen Versen (Jer 10,11 und Gen 31,47) zu den einzigen aramäischen Passagen der Hebräischen Bibel. In diesem Teil des Danielbuches werden die Erlebnisse Daniels am babylonischen Königshof geschildert. Die Lektüre der aramäischen Teile des Danielbuches soll je nach Voraussetzung der Teilnehmenden dem Erlernen bzw. der Vertiefung der bibelaramäischen Morphologie und Syntax dienen.

Voraussetzung: Hebraicum.

Leistungspunkteerwerb: 3 LP (schriftliche Prüfung).

Literatur: HEINZ-DIETER NEEF: *Arbeitsbuch Biblisch-Aramäisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblisch-Aramäisch*, Tübingen: Mohr Siebeck 2006. Grammatik: FRANZ ROSENTHAL, *A Grammar of Biblical Aramaic*, Wiesbaden, Harrassowitz 1961; Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915; LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996.

<b>Das Richterbuch (2102/1071/1081)</b>					
---	--	--	--	--	--

K	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.25	21.04.	Salzer
---	----	-----------------	-----------	--------	--------

Inhalt: Das Buch der Richter ist nahezu die einzige Quelle zur Richterzeit. Dargestellt wird die Zeit zwischen der Inbesitznahme des Landes Kanaan und dem Aufkommen des Königtums. Im Hauptteil des Buches wird von den einzelnen Richtern und ihrer Taten erzählt. Dort finden sich einige der bekanntesten Passagen der Hebräischen Bibel wie z.B. das Deboralied, der Zyklus um Jiftach oder auch die Schilderung von Leben und Taten des Simson. Im Kurs werden ausgewählte Texte aus dem Buch der Richter gelesen, um die Kenntnisse des Bibelhebräischen zu vertiefen und zu festigen. Bei Interesse der Teilnehmenden werden gelegentlich Darstellungen dieser Erzählungen aus der Zeit der jüdischen Aufklärung zum Vergleich herangezogen um erste Einblicke in das Hebräische der Haskala zu gewinnen.

Voraussetzung: Hebraicum.

Leistungspunkterwerb: 3 P (schriftliche Prüfung).

Literatur: Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915; LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996.

## Masterstudiengang „Jüdische Religion, Geschichte und Kultur“

### Jüdische Religion/Philosophie

#### Modul I.a.: Religionsgeschichte/Philosophie

	<b>Ego, Egoismus versus Demut im Kontext von Spiritualität im Judentum und im Vergleich mit anderen Religionen (1011/1021/1023)</b>				
S	Mi	10.00-12.00 Uhr	1.11.0.03	21.04.	Kosman

Inhalt: Das Ego wird in den Religionen als Grund und Ursprung alles Bösen gesehen, das sowohl in dem privaten als auch gesellschaftlichen Leben negative Auswirkungen hat. In der Vorlesung wird das Problem des Egos aus religiöser und moralischer Perspektive behandelt. Wir werden die klassischen jüdischen Texte nach ihrer Beschäftigung mit dem Thema befragen. Zum Vergleich werden auch Texte anderer Religionen herangezogen.

Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

	<b>Die Bedeutung der Frau in der jüdischen Medizin des Mittelalters (1014)</b>				
S	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.08.0.64 (am 7.7.10: 1.12.1.119	21.04.	Albertini

Inhalt: Das Seminar wird die religiösen, ethischen und medizinischen Voraussetzungen in der Behandlung von jüdischen und nicht-jüdischen Frauen seitens jüdischer Ärzte im europäischen und außereuropäischen (Nord-Afrika, Byzanz und Nahost) Mittelalter darstellen; Schwangerschaft, Abtreibung, Vergewaltigung sowie mit dem Geschlechtsverkehr verbundene Krankheiten werden der Kern dieser Lehrveranstaltung bilden. Wir werden Primär- und Sekundärquellen auf Hebräisch und Englisch lesen. Für TeilnehmerInnen, deren Hebräischkenntnisse noch nicht fortgeschritten sind, besteht die Möglichkeit, Primärquellen auch in englischer bzw. in deutscher Übersetzung heranzuziehen.

Leistungsanforderungen: max. 40minütiges Referat + Hausarbeit.

Sekundärliteratur: Wird während der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

<b>Geschichte und Religion Israels zur Zeit der Hebräischen Bibel (1012/1031)</b>					
S	Mo	14.00-16.00 Uhr	1.08.0.64 (am 5.7.10: 1.09.2.16)	19.04.	<i>Liwak</i>

**Inhalt:** Der Titel der Veranstaltung soll andeuten, dass Geschichte und Religion des Alten Israel nicht allein in und mit der Hebräischen Bibel zu erfassen und zu beurteilen sind. Nur wenn der theologisch-konstruktive Charakter und die literaturgeschichtlichen Bedingungen der Schriften berücksichtigt und die Texte der Hebräischen Bibel mit außerbiblischen Quellen und archäologischen Zeugnissen korreliert werden, ist eine historisch verantwortbare Perspektive möglich, die sich zugleich der eigenen Voraussetzungen vergewissern muss.

In der Veranstaltung sollen nach hermeneutischen Überlegungen wesentliche Bestandteile der Zeit- und Religionsgeschichte mit ihren politischen und kulturellen Verflechtungen und vor dem Hintergrund der Geschichte des Alten Orients erarbeitet werden. Dabei werden die historisch auswertbaren Nachrichten der Hebräischen Bibel, die zur Verfügung stehenden außerbiblischen Texte und Befunde der archäologischen Forschung befragt. Im Zentrum stehen prägende Aspekte der Anfänge Israels, der Zeit des Königtums, der exilischen Zeit und der Zeit des Zweiten Tempels.

Die wichtigste Literatur, die besprochen wird, steht in einer Literaturliste zur Verfügung. Es empfiehlt sich, jeweils ein Standardwerk vor der Veranstaltung oder begleitend zu lesen. Als Beispiele sind zu nennen: H. Donner, Geschichte des Volkes Israel und seiner Nachbarn in Grundzügen, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Staatenbildungszeit, GAT 4,1, Göttingen <sup>4</sup>2007, Teil 2: Von der Königszeit bis zu Alexander dem Großen, GAT 4,2, Göttingen <sup>4</sup>2008; R. Albertz, Religionsgeschichte Israels in alttestamentlicher Zeit, Teil 1: Von den Anfängen bis zum Ende der Königszeit, GAT 8,1, Göttingen <sup>2</sup>1996, Teil 2: Vom Exil bis zu den Makkabäern, GAT 8,2, Göttingen <sup>2</sup>1997.

## **Modul I.b: Religiöse Lebensformen**

<b>Ego, Egoismus versus Demut im Kontext von Spiritualität im Judentum und im Vergleich mit anderen Religionen (1011/1021/1023)</b>					
S	Mi	10.00-12.00 Uhr	1.11.0.03	21.04.	<i>Kosman</i>

**Inhalt:** Das Ego wird in den Religionen als Grund und Ursprung alles Bösen gesehen, das sowohl in dem privaten als auch gesellschaftlichen Leben negative Auswirkungen hat. In der Vorlesung wird das Problem des Egos aus religiöser und moralischer Perspektive behandelt. Wir werden die klassischen jüdischen Texte nach ihrer Beschäftigung mit dem Thema befragen. Zum Vergleich werden auch Texte anderer Religionen herangezogen.

Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

## **Jüdische Geschichte**

### **Modul II.a: Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit**

<b>Geschichte und Religion Israels zur Zeit der Hebräischen Bibel (1012/1031)</b>					
S	Mo	14.00-16.00 Uhr	1.08.0.64	19.04..	<i>Liwak</i>

Inhalt: Der Titel der Veranstaltung soll andeuten, dass Geschichte und Religion des Alten Israel nicht allein in und mit der Hebräischen Bibel zu erfassen und zu beurteilen sind. Nur wenn der theologisch-konstruktive Charakter und die literaturgeschichtlichen Bedingungen der Schriften berücksichtigt und die Texte der Hebräischen Bibel mit außerbiblischen Quellen und archäologischen Zeugnissen korreliert werden, ist eine historisch verantwortbare Perspektive möglich, die sich zugleich der eigenen Voraussetzungen vergewissern muss.

In der Veranstaltung sollen nach hermeneutischen Überlegungen wesentliche Bestandteile der Zeit- und Religionsgeschichte mit ihren politischen und kulturellen Verflechtungen und vor dem Hintergrund der Geschichte des Alten Orients erarbeitet werden. Dabei werden die historisch auswertbaren Nachrichten der Hebräischen Bibel, die zur Verfügung stehenden außerbiblischen Texte und Befunde der archäologischen Forschung befragt. Im Zentrum stehen prägende Aspekte der Anfänge Israels, der Zeit des Königtums, der exilischen Zeit und der Zeit des Zweiten Tempels.

Die wichtigste Literatur, die besprochen wird, steht in einer Literaturliste zur Verfügung. Es empfiehlt sich, jeweils ein Standardwerk vor der Veranstaltung oder begleitend zu lesen. Als Beispiele sind zu nennen: H. Donner, Geschichte des Volkes Israel und seiner Nachbarn in Grundzügen, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Staatenbildungszeit, GAT 4,1, Göttingen <sup>4</sup>2007, Teil 2: Von der Königszeit bis zu Alexander dem Großen, GAT 4,2, Göttingen <sup>4</sup>2008; R. Albertz, Religionsgeschichte Israels in alttestamentlicher Zeit, Teil 1: Von den Anfängen bis zum Ende der Königszeit, GAT 8,1, Göttingen <sup>2</sup>1996, Teil 2: Vom Exil bis zu den Makkabäern, GAT 8,2, Göttingen <sup>2</sup>1997.

## Modul II.b: Neuere jüdische Geschichte

### Die Israel-Politik der Bundesrepublik 1949-1990 (1041/1042)

OS	Mo	12.00 – 14.00 Uhr	1.09.2.13	19.04.	<i>Brechenmacher</i>
----	----	-------------------	-----------	--------	----------------------

Inhalt: Das Seminar analysiert quellenorientiert die Beziehungen der Bundesrepublik Deutschland zu Israel zwischen 1949 und 1990. Der Bogen spannt sich von den ersten Kontakten im Rahmen der Wiedergutmachungspolitik Adenauers, über den schwierigen Weg zur Aufnahme der diplomatischen Beziehungen 1965, zur Israelpolitik im Rahmen der Ost- und Nahostpolitik der Regierung Brandt / Scheel, bis hin zum Zerwürfnis zwischen Menachem Begin und Helmut Schmidt. Die letzte Etappe bilden die beiderseitigen Beziehungen während der 1980er Jahre mit dem Höhepunkt des Besuchs Chaim Herzogs in der Bundesrepublik sowie schließlich die Reaktion Israels auf die deutsche Wiedervereinigung.

Voraussetzungen zum Scheinerwerb: aktive Mitarbeit, Referat, Hauptseminararbeit (25 Seiten).

Literatur zur Einführung: Michael Wolffsohn / Thomas Brechenmacher: Die Beziehungen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und Israel, in: Siegmund Schmidt / Gunther Hellmann / Reinhard Wolf (Hg.): Handbuch zur deutschen Außenpolitik, Wiesbaden 2006, S. 506-520. – Jeshayahu A. Jelinek: Deutschland und Israel 1945-1965. Ein neurotisches Verhältnis, München 2004. – Markus A. Weingardt: Deutsche Israel- und Nahost-Politik. Die Geschichte einer Gratwanderung seit 1949, Frankfurt a.M. u.a. 2002.

<b>Zwischen „wehrhafter Demokratie“ und symbolischer Politik. Staatliche Verbotspolitik gegen die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland (1041/1042)</b>					
HS	Do	10.00 – 12.00 Uhr	MMZ	22.04.	<i>Botsch/Kopke</i>

Inhalt: Zwischen 1951 und 2009 verboten die zuständigen Behörden über 70 Verbände und Vereine aus dem politischen Spektrum der extremen Rechten. Mit dem Verbot der Sozialistischen Reichspartei wurde 1952 sogar vom seltenen Instrument des Parteienverbots Gebrauch gemacht. Seit der Gründung der NPD 1964 begleiten Forderungen nach einem Verbot die Geschichte dieser rechtsextremen Partei.

Im Seminar wollen wir ausgewählte Verbote, Verbotverfahren und Verbotsdiskussionen genauer in den Blick nehmen. Das führt zu Frage, inwieweit hier die „wehrhafte Demokratie“ über ein probates Mittel zur Abwehr

ihrer Feinde verfügt oder ob es sich bei der staatlichen Verbotspolitik vorrangig um „symbolische Politik“ handelt.

Einf. Literatur: Ostendorf, Heribert (Hg.): Rechtsextremismus. Eine Herausforderung für Strafrecht und Strafjustiz. Baden-Baden 2009; Leggewie, Claus / Meier, Horst (Hg.) Verbot der NPD oder Mit Rechtsradikalen leben? Frankfurt/Main 2002.

<b>Zur Entstehung einer Gedenkkultur an die Shoa in Deutschland (1041/1042)</b>					
HS	Mo	08.00-10.00 Uhr	1.12.0.14	19.04.	.Diekmann

Inhalt: In den letzten Jahren findet eine intensive Diskussion um Ausdruckformen statt, mit denen an die Shoa erinnert werden soll. Debatten um Erinnerungsformen bzw. um das Gedenken im Allgemeinen wie im Besonderen werden z.T. sehr kontrovers geführt. Im HS wird zum einen – als theoretische Vorarbeit – der Entstehung des kollektiven Gedächtnisses bzw. seiner Träger nachgegangen. Zum anderen wird anhand unterschiedlicher Beispiele untersucht, wie an den mit dem Thema verbundenen Orten umgegangen wird oder durch stilisierte Formen, etwa durch Denkmale oder Gedenktage, diese Erinnerung wachgehalten wird.

Literatur: Peter Reichel: Politik mit der Erinnerung. Gedächtnisorte im Streit um die nationalsozialistische Vergangenheit. München, Wien 1995. -Kristin Platt, Mihran Dabag (Hg.), Generation und Gedächtnis. Erinnerungen und kollektive Identitäten. Opladen 1995. -Aleida Assmann, Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit-Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945. Stuttgart 1999. –Mirjam Wenzel: Gericht und Gedächtnis. Der deutschsprachige Holocaust-Diskurs der sechziger Jahre. Göttingen 2009.

## Literaturen/Kulturen

### Modul III.a: Literaturen

<b>Geschichte der deutsch-jüdischen Symbiose (1051/1052/1061/1062/1063)</b>					
V	Do	14.00-16.00 Uhr	1.11.1.25	22.04..	Voigts

Inhalt: Diese Vorlesung gibt einen materialreichen Überblick über die Geschichte des deutsch-jüdischen Geisteslebens von der Emanzipation bis zur Weimarer Republik. Die deutsche Geschichte war in diesem Zeitraum von Besonderheiten geprägt – z. B. der späten nationalen Einigung. Dieser ‚Sonderweg‘ Deutschlands ermöglichte jenes besondere Zusammenwirken von jüdischen und nicht-jüdischen Intellektuellen, das von vielen als ein Höhepunkt des europäischen Geisteslebens angesehen wurde, dem aber andere jede Substanz und sogar die Existenz absprachen. Dem ‚Judentum‘ entsprach das ‚Deutschtum‘ mit all seinen inneren Brechungen und Widersprüchen. Erst wenn man die historischen Grundlagen der deutsch-jüdischen Symbiose erkennt, kann man sowohl eine Überschätzung als auch Unterschätzung dieser für das deutsche Geistesleben so bedeutenden Phase vermeiden und zu einer realistischen Beurteilung kommen.

Literatur: Manfred Voigts: Die deutsch-jüdische Symbiose. Zwischen deutschem Sonderweg und Idee Europa, Tübingen 2006.

<b>Moderne religiöse hebräische Literatur und das traditionelle religiöse Gedicht (Piyut) in Hebräisch und Deutsch (1052/1053/1072/1073/1082/1083)</b>					
S	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	Kosman

Inhalt: Der Kurs richtet sich an Studierende mit guten Hebräischkenntnissen, die ihr Wissen erweitern möchten. In der Veranstaltung werden Gedichte der bekanntesten modernen hebräischen Dichter gelesen, die in Bezug zu

den traditionellen jüdischen Texten stehen. Wir werden die Gedichte unter literarischen, religiösen und kulturgeschichtlichen Aspekten analysieren. Die Veranstaltung wird in Hebräisch stattfinden. Eine deutsche Übersetzung wird falls nötig bei den ersten Sitzungen angeboten. Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

<b>Holocaust (Khurbn-)Studies: Jiddische Literatur und Holocaust II (1053/1061/1063/1101/1102/1103)</b>					
K	Di	14.00–16.00 Uhr	1.11.1.25	20.04.	<i>Martyn</i>

Inhalt: Gegenstand des Kurses ist das literarische Zeugnis der Zerstörung, die *Khurbn-literatur*, die Shmuel Rozhanski auch als *Eykhe* (Klagelied) oder „Tränen-Literatur“ bezeichnet hat. „Während uns von der Ersten und Zweiten (Tempel-)Zerstörung nur ein einziges Klagelied, die *Megile Eykhe* des Propheten *Yirmiohu* überliefert ist, hat der dritte *Khurbn* eine ganze Literatur hervorgebracht. Doch nicht nur die Überlebenden, auch die Umgekommenen haben zuvor im Versteck, in Bunkern, Ghettos, Wäldern und Erdlöchern über das erfahrenen Leid geschrieben.“ (Leyzer Domankevitch)

Leistungspunkte: MA Jüdische Studien 3 LP: Testat; 6 LP: wissenschaftliche Hausarbeit. (nicht korrekt)

Literatur: Gerd Bayer/Rudolf Freiburg (Hg.), *Literatur und Holocaust*, Würzburg 2009; die jiddischen Texte von K. Tsetnik, Avrom Sutskever, Yitskhok Katsenelson, Elyezer Vizel, Rokhl Oyerbakh u.a. werden zu Beginn des Kurses zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen: Jiddicum oder vergleichbare Sprachkenntnisse.

## Modul III.b: Kulturen

<b>Geschichte der deutsch-jüdischen Symbiose (1051/1052/1061/1062/1063)</b>					
V	Do	14.00-16.00 Uhr	1.11.1.25	22.04..	<i>Voigts</i>

Inhalt: Diese Vorlesung gibt einen materialreichen Überblick über die Geschichte des deutsch-jüdischen Geisteslebens von der Emanzipation bis zur Weimarer Republik. Die deutsche Geschichte war in diesem Zeitraum von Besonderheiten geprägt – z. B. der späten nationalen Einigung. Dieser ‚Sonderweg‘ Deutschlands ermöglichte jenes besondere Zusammenwirken von jüdischen und nicht-jüdischen Intellektuellen, das von vielen als ein Höhepunkt des europäischen Geisteslebens angesehen wurde, dem aber andere jede Substanz und sogar die Existenz absprachen. Dem ‚Judentum‘ entsprach das ‚Deutschtum‘ mit all seinen inneren Brechungen und Widersprüchen. Erst wenn man die historischen Grundlagen der deutsch-jüdischen Symbiose erkennt, kann man sowohl eine Überschätzung als auch Unterschätzung dieser für das deutsche Geistesleben so bedeutenden Phase vermeiden und zu einer realistischen Beurteilung kommen.

Literatur: Manfred Voigts: *Die deutsch-jüdische Symbiose. Zwischen deutschem Sonderweg und Idee Europa*, Tübingen 2006.

<b>Holocaust (Khurbn-)Studies: Jiddische Literatur und Holocaust II (1053/1061/1063/1101/1102/1103)</b>					
K	Di	14.00–16.00 Uhr	1.11.1.25	20.04.	<i>Martyn</i>

Inhalt: Gegenstand des Kurses ist das literarische Zeugnis der Zerstörung, die *Khurbn-literatur*, die Shmuel Rozhanski auch als *Eykhe* (Klagelied) oder „Tränen-Literatur“ bezeichnet hat. „Während uns von der Ersten und Zweiten (Tempel-)Zerstörung nur ein einziges Klagelied, die *Megile Eykhe* des Propheten *Yirmiohu* überliefert ist, hat der dritte *Khurbn* eine ganze Literatur hervorgebracht. Doch nicht nur die Überlebenden, auch die

Umgekommenen haben zuvor im Versteck, in Bunkern, Ghettos, Wäldern und Erdlöchern über das erfahrenen Leid geschrieben.“ (Leyzer Domankevitch)

Literatur: Gerd Bayer/Rudolf Freiburg (Hg.), Literatur und Holocaust, Würzburg 2009; die jiddischen Texte von K. Tsetnik, Avrom Sutskever, Yitskhok Katsenelson, Elyezer Vizel, Rokhl Oyerbakh u.a. werden zu Beginn des Kurses zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen: Jiddicum oder vergleichbare Sprachkenntnisse.

## Modul IV.: Sprachen

### IV.a: Hebräisch

<b>Moderne religiöse hebräische Literatur und das traditionelle religiöse Gedicht (Piyyut) in Hebräisch und Deutsch (1052/1053/1072/1073/1082/1083)</b>					
S	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	Kosman

Inhalt: Der Kurs richtet sich an Studierende mit guten Hebräischkenntnissen, die ihr Wissen erweitern möchten. In der Veranstaltung werden Gedichte der bekanntesten modernen hebräischen Dichter gelesen, die in Bezug zu den traditionellen jüdischen Texten stehen. Wir werden die Gedichte unter literarischen, religiösen und kulturgeschichtlichen Aspekten analysieren. Die Veranstaltung wird in Hebräisch stattfinden. Eine deutsche Übersetzung wird falls nötig bei den ersten Sitzungen angeboten. Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

<b>Die aramäischen Teile des Danielbuches (2102/1071/1081)</b>					
K	Mo	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.25	19.04.	Salzer

Inhalt: Die Kapitel 2,4b - 6,28 des Danielbuches gehören zusammen mit Teilen aus dem Buch Esra (Esr 4,8 - 6,18 und 7,12-26) und einzelnen Versen (Jer 10,11 und Gen 31,47) zu den einzigen aramäischen Passagen der Hebräischen Bibel. In diesem Teil des Danielbuches werden die Erlebnisse Daniels am babylonischen Königshof geschildert. Die Lektüre der aramäischen Teile des Danielbuches soll je nach Voraussetzung der Teilnehmenden dem Erlernen bzw. der Vertiefung der bibelaramäischen Morphologie und Syntax dienen.

Voraussetzung: Hebraicum.

Leistungspunkterwerb: 3 LP (schriftliche Prüfung).

Literatur: HEINZ-DIETER NEEF: *Arbeitsbuch Biblisch-Aramäisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblisch-Aramäisch*, Tübingen: Mohr Siebeck 2006. Grammatik: FRANZ ROSENTHAL, *A Grammar of Biblical Aramaic*, Wiesbaden, Harrassowitz 1961; Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915; LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996.

<b>Das Richterbuch (2102/1071/1081)</b>					
K	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.25	21.04.	Salzer

Inhalt: Das Buch der Richter ist nahezu die einzige Quelle zur Richterzeit. Dargestellt wird die Zeit zwischen der Inbesitznahme des Landes Kanaan und dem Aufkommen des Königtums. Im Hauptteil des Buches wird von den einzelnen Richtern und ihrer Taten erzählt. Dort finden sich einige der bekanntesten Passagen der Hebräischen Bibel wie z.B. das Deborahlied, der Zyklus um Jiftach oder auch die Schilderung von Leben und Taten des Simson. Im Kurs werden ausgewählte Texte aus dem Buch der Richter gelesen, um die Kenntnisse des Bibelhebräischen zu vertiefen und zu festigen. Bei Interesse der Teilnehmenden werden gelegentlich Darstellungen dieser Erzählungen aus der Zeit der jüdischen Aufklärung zum Vergleich herangezogen um erste Einblicke in das Hebräische der Haskala zu gewinnen.

Voraussetzung: Hebraicum.

Leistungspunkteerwerb: 3 P (schriftliche Prüfung).

Literatur: Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915; LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996.

<b>Hebräisch B –Mittelalterliches Hebräisch: Haggadische Midraschim (2101/2102/1072/1082)</b>					
K	Mi	08.00-10..Uhr	1.11.1.25	21.04.	<i>Meyer-Laurin</i>

Inhalt: Dieser Kurs ist als Einführung in das Rabbinische Hebräisch konzipiert. Anhand der Lektüre ausgewählter Textabschnitte aus den haggadischen Midraschim will der Kurs Grundkenntnisse der Grammatik vermitteln und zur eigenständigen Übersetzung rabbinischer Texte befähigen. Es ist geplant, darüber hinaus anhand einzelner leichter aramäischer Textpassagen den Umgang mit aramäischen Texteinschüben einzuüben.

Leistungspunkteerwerb: 3 LP, Klausur.

Literatur: Jastrow, Marcus : A Dictionary of the Targumim, the Talmud Babli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature, 1903 (zahlreiche Nachdrucke) (auch online zugänglich, Anschaffung für Interessierte empfohlen); Segal, Moses Hirsch : A Grammar of Mishnaic Hebrew, Oxford 1927 (oder Nachdruck); Pérez Fernández, Miguel : An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew, Leiden 1999; Textkopien werden im Unterricht gestellt.

#### **IV.b: Modernes Hebräisch**

<b>Moderne religiöse hebräische Literatur und das traditionelle religiöse Gedicht (Piyut) in Hebräisch und Deutsch (1052/1053/1072/1073/1082/1083)</b>					
S	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.09.2.16	21.04.	<i>Kosman</i>

Inhalt: Der Kurs richtet sich an Studierende mit guten Hebräischkenntnissen, die ihr Wissen erweitern möchten. In der Veranstaltung werden Gedichte der bekanntesten modernen hebräischen Dichter gelesen, die in Bezug zu den traditionellen jüdischen Texten stehen. Wir werden die Gedichte unter literarischen, religiösen und kulturgeschichtlichen Aspekten analysieren. Die Veranstaltung wird in Hebräisch stattfinden. Eine deutsche Übersetzung wird falls nötig bei den ersten Sitzungen angeboten.  
Literatur wird zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.

<b>Modernes Hebräisch B – Mittelalterliches Hebräisch: Haggadische Midraschim (2101/2102/1072/1082)</b>					
K	Mi	08.00-10..Uhr	1.11.1.25	21.04.	<i>Meyer-Laurin</i>

Inhalt: Dieser Kurs ist als Einführung in das Rabbinische Hebräisch konzipiert. Anhand der Lektüre ausgewählter Textabschnitte aus den haggadischen Midraschim will der Kurs Grundkenntnisse der Grammatik vermitteln und zur eigenständigen Übersetzung rabbinischer Texte befähigen. Es ist geplant, darüber hinaus anhand einzelner leichter aramäischer Textpassagen den Umgang mit aramäischen Texteinschüben einzuüben.

Leistungspunkteerwerb: 3 LP, Klausur.

Literatur: Jastrow, Marcus : A Dictionary of the Targumim, the Talmud Babli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature, 1903 (zahlreiche Nachdrucke) (auch online zugänglich, Anschaffung für Interessierte empfohlen); Segal, Moses Hirsch : A Grammar of Mishnaic Hebrew, Oxford 1927 (oder Nachdruck); Pérez Fernández, Miguel : An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew, Leiden 1999; Textkopien werden im Unterricht gestellt.

<b>Die aramäischen Teile des Danielbuches (2102/1071/1081)</b>					
--	--	--	--	--	--

K	Mo	12.00-14.00	1.11.1.25	19.04.	Salzer
---	----	-------------	-----------	--------	--------

Inhalt: Die Kapitel 2,4b - 6,28 des Danielbuches gehören zusammen mit Teilen aus dem Buch Esra (Esr 4,8 - 6,18 und 7,12-26) und einzelnen Versen (Jer 10,11 und Gen 31,47) zu den einzigen aramäischen Passagen der Hebräischen Bibel. In diesem Teil des Danielbuches werden die Erlebnisse Daniels am babylonischen Königshof geschildert. Die Lektüre der aramäischen Teile des Danielbuches soll je nach Voraussetzung der Teilnehmenden dem Erlernen bzw. der Vertiefung der bibelaramäischen Morphologie und Syntax dienen.

Voraussetzung: Hebraicum.

Leistungspunkterwerb: 3 LP (schriftliche Prüfung).

Literatur: HEINZ-DIETER NEEF: *Arbeitsbuch Biblisch-Aramäisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblisch-Aramäisch*, Tübingen: Mohr Siebeck 2006. Grammatik: FRANZ ROSENTHAL, *A Grammar of Biblical Aramaic*, Wiesbaden, Harrassowitz 1961; Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915; LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996.

<b>Das Richterbuch (2102/1071/1081)</b>					
K	Mi	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.25	21.04.	Salzer

Inhalt: Das Buch der Richter ist nahezu die einzige Quelle zur Richterzeit. Dargestellt wird die Zeit zwischen der Inbesitznahme des Landes Kanaan und dem Aufkommen des Königtums. Im Hauptteil des Buches wird von den einzelnen Richtern und ihrer Taten erzählt. Dort finden sich einige der bekanntesten Passagen der Hebräischen Bibel wie z.B. das Deborahlied, der Zyklus um Jiftach oder auch die Schilderung von Leben und Taten des Simson. Im Kurs werden ausgewählte Texte aus dem Buch der Richter gelesen, um die Kenntnisse des Bibelhebräischen zu vertiefen und zu festigen. Bei Interesse der Teilnehmenden werden gelegentlich Darstellungen dieser Erzählungen aus der Zeit der jüdischen Aufklärung zum Vergleich herangezogen um erste Einblicke in das Hebräische der Haskala zu gewinnen.

Voraussetzung: Hebraicum.

Leistungspunkterwerb: 3 P (schriftliche Prüfung).

Literatur: Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: *Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament*, Aufl. ab 1915; LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: *Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament* 3. Auflage Leiden 1996.

#### IV.c: Aramäisch

<b>Aramäisch II (1092)</b>					
K	Do	10.00-12.00 Uhr	1.11.1.25	22.04.	Powels-Niami

Inhalt: Die Veranstaltung ist eine Fortsetzung der im Wintersemester 2009/10 angebotenen Einführungsveranstaltung mit dem Schwerpunkt Reichsaramäisch und führt zum Aramaicum. Es wird zunächst die jüdisch-aramäische Literatur der nachbiblischen Zeit vorgestellt. Ein grammatischer Überblick soll vor allem die Unterschiede zum älteren Reichsaramäisch zeigen.

Zentraler Inhalt der Lehrveranstaltung sind Lektüre und Interpretation ausgewählter Kapitel des Targum Pseudo-Jonathan zur Torah, einer midraschartigen Interpretation, die interessante theologische Konzepte enthält. Das Targum besitzt die umfangreichsten Erweiterungen von der ältesten bis zur jüngsten Zeit.

Anforderungen: Hebraicum

Literatur: Als Einführung: Naumann, Paul, *Targum – Brücke zwischen den Testamenten*. Christliche Verlagsanstalt Konstanz, Konstanz 1991. *Targum Pseudo-Jonathan (Targum Jonathan ben Usiel zum Pentateusch)*. Nach der Londoner Handschrift hrsg. Von Moses insburger. Georg Olms Verlag, Hildesheim/New York 1971.

#### IV.d: Jiddisch

<b>Jiddisch B (1102/1103)</b>					
K	Di	12.00–14.00 Uhr	1.11.1.25	20.04.	<i>Martyn</i>

Inhalt: In diesem Kurs sollen die in Jiddisch III erworbenen Kenntnisse in Lexik und Grammatik erweitert sowie sprachgeschichtliche Aspekte des Jiddischen behandelt werden.

Leistungspunkteerwerb: Voraussetzung ist das Jiddicum oder vergleichbare Sprachkenntnis. MA Jüdische Studien 3 LP: Klausur oder mündliche Prüfung.

Literatur: M. Schaechter, *Yidish II. A lernbukh far mitndike un vaythalters*, 3. Aufl., New York 1995.

<b>Holocaust (Khurbn-)Studies: Jiddische Literatur und Holocaust II (1053/1061/1063/1101/1102/1103)</b>					
K	Di	14.00–16.00 Uhr	1.11.1.25	20.04	<i>Martyn</i>

Inhalt: Gegenstand des Kurses ist das literarische Zeugnis der Zerstörung, die *Khurbn-literatur*, die Shmuel Rozhanski auch als *Eykhe* (Klagelied) oder „Tränen-Literatur“ bezeichnet hat. „Während uns von der Ersten und Zweiten (Tempel-)Zerstörung nur ein einziges Klagelied, die *Megile Eykhe* des Propheten *Yirmiohu* überliefert ist, hat der dritte *Khurbn* eine ganze Literatur hervorgebracht. Doch nicht nur die Überlebenden, auch die Umgekommenen haben zuvor im Versteck, in Bunkern, Ghettos, Wäldern und Erdlöchern über das erfahrenen Leid geschrieben.“ (Leyzer Domankevitch)

Leistungspunkteerwerb: MA Jüdische Studien 3 LP: Testat; 6 LP: wissenschaftliche Hausarbeit.

Literatur: Gerd Bayer/Rudolf Freiburg (Hg.), *Literatur und Holocaust*, Würzburg 2009; die jiddischen Texte von K. Tsetnik, Avrom Sutskever, Yitskhok Katsenelson, Elyezer Vazel, Rokhl Oyerbakh u.a. werden zu Beginn des Kurses zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen: Jiddicum oder vergleichbare Sprachkenntnisse.

#### Modul V.a: Wissenschaftliche Praxis

<b>Moses Mendelssohns Briefwechsel. Einführung in die Editionspraxis (1111)</b>					
P	Di	12.00-14.00 Uhr	1.11.1.22	20.04.	<i>Schulte</i>

Inhalt: Briefwechsel sind eine wichtige Quelle philosophischer, historischer und biographischer Forschung, denn sie erhellen nicht nur die näheren Lebensumstände, sondern oft auch wichtige Argumente, Motive und Perspektiven für die Werkinterpretation. Dieser Kurs zu Moses Mendelssohns Briefwechseln bietet anhand der Editionsarbeiten zu einer Studienausgabe von wichtigen Briefen Mendelssohns eine Einführung in die wissenschaftliche Praxis von Briefeditionen.

Leistungspunkteerwerb: 10 LP für ein schriftliches Referat zu einzelnen Briefwechseln sowie eine schriftliche Dokumentation von Quellen, Kommentar und Editionspraxis.

#### Modul V.b: Colloquia

<b>Interdisziplinäres Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1121)</b>					
K	Di	16.00-19.00 Uhr	1.11.1.25	20.04.	Kosman / Schulte

Inhalt: Das Interdisziplinäre Magistranden- und Doktorandenkolloquium dient der Vorbesprechung, Vorbereitung und Vorstellung von Master-, Magister und Dissertationsprojekten aus den Bereichen Jüdische Studien, Religionswissenschaft, Geschichte und Philosophie.

Leistungspunkteerwerb: Erforderlich sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein Referat/Ko-Referat, eine schriftliche Respons oder Rezension, oder die Vorstellung des eigenen MA- oder Dissertationsprojekts (10 LP).

<b>Forschungskolloquium zur neueren deutschen und deutsch-jüdischen Geschichte (1121)</b>					
K	Di	12.00 – 14.00 Uhr	1.12.0.14	20.04.	<i>Brechenmacher</i>

Inhalt: Im Kolloquium diskutieren wir Studienabschlußarbeiten sowie laufende, an der Professur Neuere Geschichte II durchgeführte Forschungsprojekte. Fortgeschrittene Studierende der neueren und neueren deutsch-jüdischen Geschichte erhalten hier Gelegenheit, entweder selbst ihre Arbeiten vorzustellen oder auch nur zuhörend und diskutierend Einblicke in die Praxis geschichtswissenschaftlicher Forschung zu gewinnen. Für Studierende der Masterstudiengänge bietet das Kolloquium darüberhinaus ein Forum, die in den Studienordnungen vorgesehenen Lehrforschungsprojekte einzubinden und zu besprechen. Die einzelnen Themen und Referate werden zu Beginn des Sommersemesters bekanntgegeben.

## Modulübersicht Jüdische Studien I: Bachelor im Ersten Hauptfach

### *Religion und Philosophie*

#### **Überblick**

(4 SWS; 7 LP)

V Religionsgeschichte\*  
(2 SWS; 3 LP)  
S Hebräische Bibel  
(2 SWS; 4 LP)

#### **Entwicklungslinien**

(4 SWS; 5 LP)

V Religionsgeschichte\*  
(2 SWS; 3 LP)  
S Philogeschichte\*  
(2 SWS; 2 LP)

#### **Grundfragen**

(4 SWS; 6 LP)

V/S Jüdische Philosophie  
(2 SWS; 2 LP)  
S Jüdische Theologie\*  
(2 SWS; 4 LP)

#### **Hebräisch II**

(6 SWS; 10 LP)

Biblisches Hebräisch  
Hebraicum

### *Geschichte und Politik*

#### **Überblick**

(4 SWS; 7 LP)

V Jüdische Geschichte  
(2 SWS; 3 LP)  
S Methoden  
(2 SWS; 4 LP)

#### **Entwicklungslinien**

(4 SWS; 5 LP)

V Jüdische Geschichte  
(2 SWS; 3 LP)  
S Jüdische Geschichte  
(2 SWS; 2 LP)

#### **Grundfragen**

) (4 SWS; 6 LP)

V/S Antisemitismusfors.  
(2 SWS; 2 LP)  
S Soziologie  
(2 SWS; 4 LP)

#### **Hebräisch I**

(6 SWS; 7 LP)

Modernes Hebräisch  
Klausur

### *Sprache und Literatur*

#### **Überblick**

(4 SWS; 7 LP)

V Jüdische Literatur  
(2 SWS; 3 LP)  
S Kulturen/ Kunst  
(2 SWS; 4 LP)

#### **Entwicklungslinien**

(4 SWS; 5 LP)

V Jüdische Kultur  
(2 SWS; 3 LP)\*  
S Jüdische Kunst  
(2 SWS; 2 LP)

#### **Grundfragen**

(4 SWS; 6 LP)

V/S Jüdische Kultur  
(2 SWS; 2 LP)  
S Jüdische Literatur  
(2 SWS; 4 LP)

#### **Hebräisch III**

(6 SWS; 9 LP)

S/Ü Rabbin. Hebräisch  
(2 SWS; 3 LP)  
S/Ü Hist. Quellen  
(2 SWS; 3 LP)  
S/Ü Moderne Literatur  
(2 SWS; 3 LP)

Bachelorarbeit (mit  
Kolloquium): 10 LP

\* Wahlweise Religions- oder  
Philosophie

## Modulübersicht Jüdische Studien II: Bachelor im Zweiten Hauptfach

### *Religion und Philosophie*

**Überblick**  
(4 SWS; 6 LP)

V Religionsgeschichte\*  
(2 SWS; 2 LP)  
S Hebräische Bibel  
(2 SWS; 4 LP)

**Grundfragen**  
(4 SWS; 6 LP)

V/S Jüdische Philosophie  
(2 SWS; 2 LP)  
S Jüdische Religion  
(2 SWS; 4 LP)

**Hebräisch II**  
(6 SWS; 10 LP)

Biblisches Hebräisch  
Hebraicum

### *Geschichte und Politik*

**Überblick**  
(4 SWS; 6 LP)

V Jüdische Geschichte  
(2 SWS; 2 LP)  
S Methoden  
(2 SWS; 4 LP)

**Entwicklungslinien**  
(4 SWS; 5 LP)

V Jüdische Geschichte  
(2 SWS; 3 LP)  
S Jüdische Geschichte  
(2 SWS; 2 LP)

**Hebräisch I**  
(6 SWS; 7 LP)

Modernes Hebräisch  
Klausur

### *Literaturen u. Kulturen*

**Überblick**  
(4 SWS; 5 LP)

V Jüdische Literatur  
(2 SWS; 3 LP)  
S Jüdische Kultur  
(2 SWS; 2 LP)

**Grundfragen**  
(4 SWS; 6 LP)

V Jüdische Kultur  
(2 SWS; 2 LP)  
S Jüdische Literatur  
(2 SWS; 4 LP)

**Hebräisch III**  
(6 SWS; 9 LP)

S/Ü Rabbin. Hebräisch  
(2 SWS; 3 LP)  
S/Ü Hist. Quellen  
(2 SWS; 3 LP)  
S/Ü Moderne Literatur  
(2 SWS; 3 LP)

\* Wahlweise Religions-  
oder Philosophie

## Bachelor-Studienverlaufsplan Jüdische Studien

### I. Erstfach

	Modul	Lehrveranstaltung	SWS	LP
<b>1. Semester</b>	Überblick Religion	S Hebräische Bibel Mit Klausur/Essay/mündlicher Prüfung	2	4
	Überblick Geschichte	V Jüdische Geschichte Mit Klausur/mündlicher Prüfung	2	3
	Sprachen	SK Hebräisch I mit Klausur	6	7
			<b>10 SWS</b>	<b>14 LP</b>

<b>2. Semester</b>	Überblick Religion	V Einführung in die Jüdische Religionsgeschichte Mit Klausur/Essay/mündlicher Prüfung	2	3
	Überblick Geschichte	S Einführung/Methoden Jüdische Geschichte Mit Hausarbeit	2	4
	Sprachen II	Hebräisch II	6	10
			<b>10 SWS</b>	<b>17 LP</b>

<b>3. Semester</b>	Überblick Literaturen/ Kulturen	V Jüdische Literaturen Mit Klausur/mündlicher Prüfung	2	3
		S Einführung in die jüdische Kultur Mit Hausarbeit	2	4
	Entwicklungslinien Religion	S Jüdische Philosophie	2	2
	Entwicklungslinien Geschichte	V Jüdische Geschichte und Politik Mit Klausur/mündlicher Prüfung	2	3
	Hebräisch III/ Jiddisch	S/Ü Moderne Literatur ODER Jiddisch I (mit Klausur oder Übersetzung/Texterschließung)	2	3
			<b>10 SWS</b>	<b>15 LP</b>

<b>4. Semester</b>	Entwicklungslinien Literaturen/ Kulturen	V Epochen der Literaturgeschichte Mit Klausur/ mündlicher Prüfung	2	3
		S Jüdische Kultur	2	2
	Entwicklungslinien Geschichte	S Jüdische Geschichte	2	2
	Grundfragen Religion/Philosophie	S Themen der jüd. Religion/Philosophie Mit Hausarbeit	2	4
	Hebräisch III/ Jiddisch	S/Ü Historische Quellen ODER Jiddisch II (mit Klausur oder Übersetzung/Texterschließung))	2	3
			<b>10 SWS</b>	<b>14 LP</b>

<b>5. Semester</b>	Entwicklungslinien Religion	V Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte mit Klausur/ mdl. Prüfung	2	3
	Grundfragen Religion	V/ S Grundfragen der jüdischen Religion/ Philosophie	2	2
	Grundfragen Geschichte	S Zentrale Themen Mit Hausarbeit	2	4
	Grundfragen Literaturen/Kulturen	S Jüdische Literatur (mit Hausarbeit)	2	4
	Hebräisch III	S/Ü Rabbinische Literatur Mit Übersetzung/ Texterschließung	2	3
			<b>10 SWS</b>	<b>16 LP</b>

<b>6. Semester</b>	Grundfragen Literaturen/Kulturen	V Grundfragen jüdischer Kultur	2	2
	Grundfragen Geschichte/ Politik	V/S Grundfragen jüdischer Geschichte	2	2
	Bachelor-Arbeit			10
				<b>4 SWS</b>

**Summe der SWS und LP** **54 SWS** **90 LP**

## II. Zweitfach

	<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>1. Semester</b>	Überblick Religion	S Hebräische Bibel Mit Klausur/Essay/mündlicher Prüfung	2	4
	Überblick Religion	V Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte	2	2
	Sprachen	SK Hebräisch I mit Klausur	6	7
			<b>10 SWS</b>	<b>13 LP</b>

<b>2. Semester</b>	Überblick Geschichte	S Einführung/Methoden Jüdische Geschichte Mit Hausarbeit	2	4
	Sprachen II	Hebräisch II	6	10
			<b>8 SWS</b>	<b>14 LP</b>

<b>3. Semester</b>	Überblick Literaturen/ Kulturen	V Jüdische Literaturen Mit Klausur/mündlicher Prüfung	2	3
		S Einführung in die jüdische Kultur	2	2
	Überblick Geschichte	V Einführung in Jüdische Geschichte/ Politik	2	2
	Entwicklungslinien Geschichte	V Jüdische Geschichte und Politik Mit Klausur/mündlicher Prüfung	2	3
	Hebräisch III/ Jiddisch	S/Ü Moderne Literatur ODER Jiddisch I (mit Klausur oder Übersetzung/Texterschließung)	2	3
			<b>10 SWS</b>	<b>13 LP</b>

<b>4. Semester</b>	Entwicklungslinien Geschichte	S Jüdische Geschichte	2	2
	Grundfragen Religion/Philosophie	S Themen der jüd. Religion/Philosophie Mit Hausarbeit	2	4
	Grundfragen Literatur/ Kulturen	V Grundfragen jüdischer Kultur	2	2
	Hebräisch III/ Jiddisch	S/Ü Historische Quellen ODER Jiddisch II (mit Klausur oder Übersetzung/Texterschließung))	2	3
			<b>8 SWS</b>	<b>11 LP</b>

<b>5. Semester</b>	Grundfragen Religion	V/ S Grundfragen der jüdischen Religion/ Philosophie	2	2
	Grundfragen Literaturen/Kulturen	S Jüdische Literatur (mit Hausarbeit)	2	4
	Hebräisch III	S/Ü Rabbinische Literatur Mit Übersetzung/ Texterschließung	2	3
			<b>6 SWS</b>	<b>9 LP</b>

<b>Summe der SWS und LP</b>			<b>42 SWS</b>	<b>60 LP</b>
-----------------------------	--	--	---------------	--------------

## MODULÜBERSICHT

### EIN-FACH-MASTER JÜDISCHE RELIGION, GESCHICHTE UND KULTUR (120 LP, 42/44 SWS)

<b>Modulgruppe I: Jüdische Religion und Philosophie</b> (12 SWS, 20 LP)			
<b>Jüd. Religionsgeschichte und Philosophie</b> (6 SWS, 10 LP)		<b>Religiöse Lebensformen des Judentums</b> (6 SWS, 10 LP)	
V/S Theologien des Judentums	2 LP	V/S Jüdisches Recht und Liturgie	2 LP
V/S Jüd. Philosophie / Theorien u. Methoden	2 LP	V/S Jüdisches Brauchtum	2 LP
SÜ Lektüre (Jüd. Theologien / Philosophie)	2 LP	SÜ Lektüre (Minhag, Liturgie, Alltagskultur)	2 LP
Wiss. Hausarbeit	4 LP	Wiss. Hausarbeit	4 LP

<b>Modulgruppe II: Jüdische Geschichte</b> (8 SWS, 20 LP)			
<b>Jüd. Geschichte v.d. Antike bis zur Frühen Neuzeit</b> (4 SWS, 10 LP)		<b>Neuere Jüd. Geschichte</b> (4 SWS, 10 LP)	
OS Antike / Mittelalter / Frühe Neuzeit	7 LP	OS Neuere jüd. Geschichte	7 LP
SÜ Antike / Mittelalter / Frühe Neuzeit	3 LP	SÜ Neuere jüd. Geschichte seit dem 18. Jh.	3 LP

<b>Modulgruppe III: Jüdische Literaturen und Kulturen</b> (12 SWS, 20 LP)			
<b>Literatur (6 SWS, 10 LP)</b>		<b>Kultur (6 SWS, 10 LP)</b>	
V/S Deutsch-Jüdische Literatur	2 LP	V/S Jüdische Kultur im internationalen Kontext	2 LP
V/S Jüdische Literatur	2 LP	V/S Jüdische Kulturgeschichte	2 LP
SÜ Hebräische oder Jiddische Literatur	2 LP	SÜ Jüdische Kulturgeschichte	2 LP
Wiss. Hausarbeit	4 LP	Wiss. Hausarbeit	4 LP

<b>Modul IV: Sprachen (für Fortgeschrittene)</b> (6 SWS, 10 LP)	
<p>Vier Optionen:</p> <p>1. Hebräisch (6 SWS), Hebräisch A u. B jeweils 3 LP, Hebräisch C 4 LP</p> <p>2. Aramäisch (4 SWS), Aramäisch A u. B jeweils 3 LP, Aramaicum (Klausur u. mündl. Prüfung) 4 LP</p> <p>3. Modernes Hebräisch (6 SWS), Mod. Hebräisch A u. B jeweils 3 LP, Mod. Hebräisch C 4 LP</p> <p>4. Jiddisch (6 SWS), Jiddisch A u. B jeweils 3 LP, Jiddisch C 4 LP</p>	

<b>Modulgruppe V: wissenschaftliche Praxis</b> (6 SWS, 20 LP)	
<b>Wissenschaftliches Projekt (10 LP)</b>	<b>Forschungskolloquium (10 LP)</b>
Gestaltung eines Tutoriums ODER Übungen: z.B. Edition, Handschriftenkunde, Katalogisierung, Lehrmittelerstellung, Datenbankpflege etc.	Teilnahme, Mitgestaltung und Vortrag, Ko-Referat, Rezension, in Vorbereitung auf die Magisterarbeit

<b>VI: Masterarbeit 30 LP</b>
-------------------------------

## Studienverlaufsplan Masterstudiengang *Jüdische Religion, Geschichte und Kultur*

**(Einfach-Master 120 LP, 42/44 SWS)**

<b>1. Semester</b>	Jüdische Religionsgeschichte u. Philosophie	V/S Theologie des Judentums V/S Jüd. Philosophie / Theorien u. Methoden SÜ Lektüre (jüd. Theologien / Philosophie)  Jede Veranstaltung wird mit einem Testat abgeschlossen. Zu <i>einem</i> Seminar wird eine wiss. Hausarbeit angefertigt.	6	10
	Jüd. Geschichte v.d. Antike bis zur Frühen Neuzeit	OS Antike / Mittelalter / Frühe Neuzeit SÜ Antike / Mittelalter / Frühe Neuzeit  Jede Veranstaltung wird mit einem Testat abgeschlossen. Zu dem Oberseminar wird eine wiss. Hausarbeit angefertigt.	4	10
	Sprachen	SK Hebräisch A / Aramäisch A / Modernes Hebräisch A / Jiddisch A  Jeder Sprachkurs wird mit einem Testat abgeschlossen (zu den einzelnen Prüfungsmodalitäten s. Prüfungsordnung)	2	3
			<b>12 SWS</b>	<b>23 LP</b>

<b>2. Semester</b>	Neuere jüd. Geschichte	OS Neuere jüd. Geschichte SÜ Neuere jüd. Geschichte  Jede Veranstaltung wird mit einem Testat abgeschlossen. Zu dem Oberseminar wird eine wiss. Hausarbeit angefertigt.	4	10
	Jüd. Literatur	V/S Deutsch-Jüdische Literatur V/S Jüdische Literatur SÜ Hebräische oder Jiddische Literatur  Jede Veranstaltung wird mit einem Testat abgeschlossen. Zu <i>einem</i> Seminar wird eine wiss. Hausarbeit angefertigt.	6	10
	Sprachen	SK Hebräisch B / Aramäisch B / Modernes Hebräisch B / Jiddisch B  Jeder Sprachkurs wird mit einem Testat abgeschlossen (zu den einzelnen Prüfungsmodalitäten s. Prüfungsordnung). Aramäisch schließt mit der Sprachprüfung des Aramaicum (Klausur und mündliche Prüfung) ab.	2	3 bzw. 7 (Aramäisch B + Aramaicum)
	Wiss. Projekt	Gestaltung eines Tutoriums oder Übungen: Edition, Handschriftenkunde, Katalogisierung, Lehrmittelerstellung, Datenbankpflege etc.	3	10
			<b>15 SWS</b>	<b>33 / 37 LP</b>

<b>3. Semester</b>	Religiöse Lebensformen des Judentums	V / S Jüdisches Recht und Liturgie V / S Jüdisches Brauchtum SÜ Lektüre (Minhag, Liturgie, Alltagskultur)  Jede Veranstaltung wird mit einem Testat abgeschlossen. Zu <i>einem</i> Seminar wird eine wiss. Hausarbeit angefertigt.	6	10
	Jüd. Kultur	V/S Jüdische Kultur im internationalen Kontext V/S Jüdische Kulturgeschichte SÜ Jüdische Kulturgeschichte  Jede Veranstaltung wird mit einem Testat abgeschlossen. Zu <i>einem</i> Seminar wird eine wiss. Hausarbeit angefertigt.	6	10
	Sprachen	SK Modernes Hebräisch C / Jiddisch C / kein weiterer SK nach dem Aramaicum  Jeder Sprachkurs wird mit einem Testat abgeschlossen (zu den einzelnen Prüfungsmodalitäten s. Prüfungsordnung)	2/-	4/-
	Forschungskolloquium	In Vorbereitung auf die Masterarbeit; Teilnahme, Mitgestaltung und Vortrag, Ko-Referat, Rezension	3	10
			<b>15 / 17 SWS</b>	<b>30 / 34 LP</b>

<b>4. Semester</b>	Masterarbeit	<b>30 LP</b>
--------------------	--------------	--------------